

Somos

UN VIAJE EN EL TIEMPO

**25 AÑOS DE
“CINESCAPE”:
EL PROGRAMA DE
BRUNO PINASCO
QUE ACERCÓ EL
CINE AL PÚBLICO
PERUANO
CELEBRA UN
ANIVERSARIO
CLAVE**

**RENOVADA
SAZÓN: TODO
SOBRE LOS 15
NOMINADOS AL
MEJOR NUEVO
RESTAURANTE
EN LOS PREMIOS
SOMOS**

**¿Cómo impacta el descubrimiento de Peñico
en el turismo de la costa peruana y qué
acciones se implementarán para garantizar
su cuidado? Ahondamos en estas y otras
respuestas de la mano de la arqueóloga y
antropóloga Ruth Shady.**



29 FERIA Internacional del Libro de Lima



Italia País Invitado de Honor 2025

**¡Ven y disfruta del último
fin de semana!**

**18 jul/
06 ago**

Parque Próceres de la Independencia
Av. Salaverry Cdra. 17, Jesús María

Entradas en:

TELETICKET

Organiza



Promueve



Municipalidad de
Jesús María

Con el apoyo de



PERÚ

Ministerio de Cultura

Patrocinador oficial

Fundación
BBVA

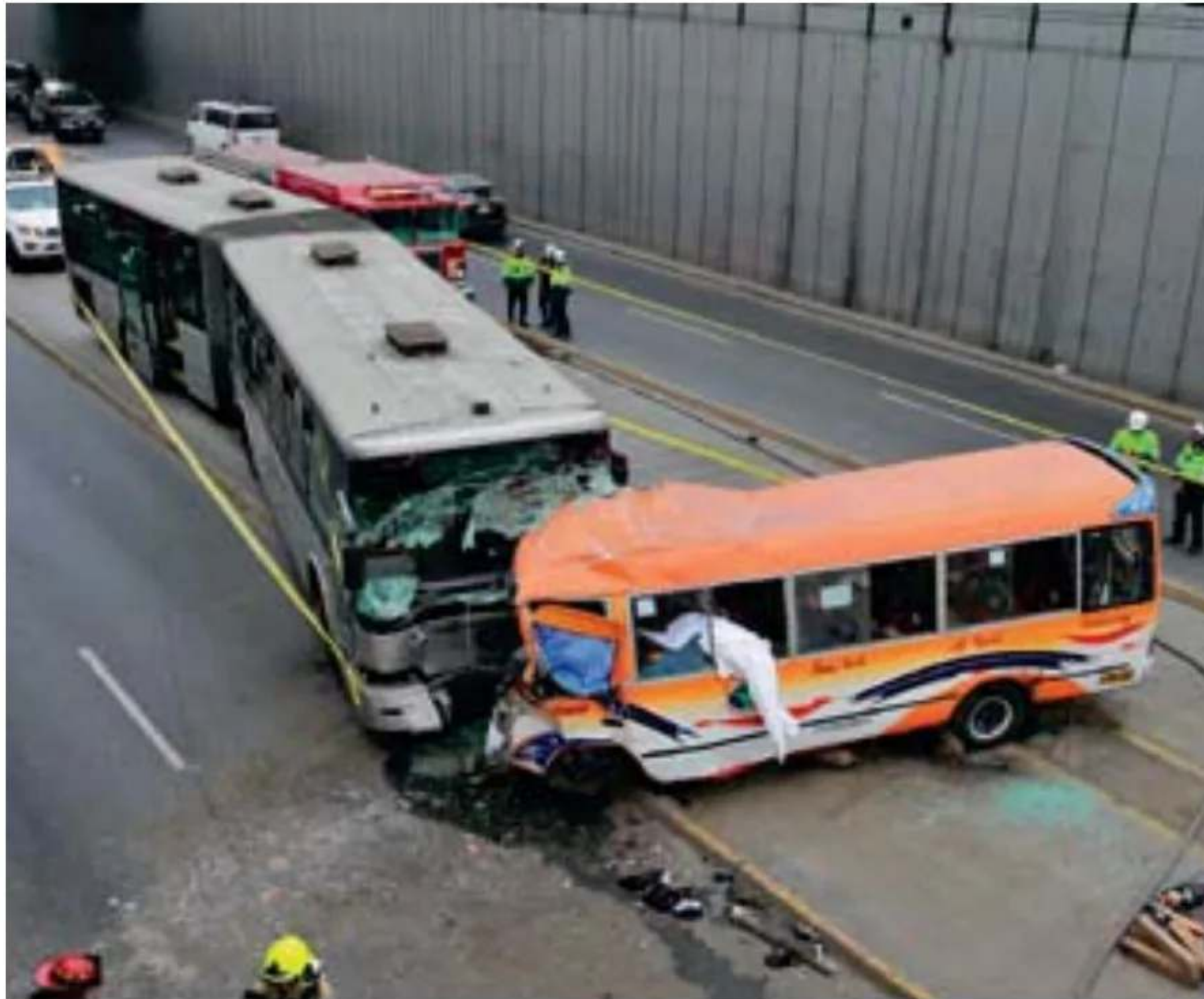
Pasó esta semana



◆◆ **Toman posición.** El Gobierno británico ha anunciado que reconocerá oficialmente al Estado de Palestina en setiembre, antes de la próxima Asamblea General de la ONU, si Israel no cumple con una serie de condiciones clave para terminar el conflicto en la Franja de Gaza.



El amor está en el aire
LIAM NEESON (73) Y PAMELA ANDERSON (58) PODRÍAN SER EL SIGUIENTE GRAN ROMANCE DE HOLLYWOOD. LA PAREJA DE ACTORES SE HABRÍA ENAMORADO DURANTE EL RODAJE DE "¿Y DONDE ESTÁ EL POLICÍA?", QUE YA ESTÁ EN CARTELERIA.



◆◆ **Tragedia en la pista.** El miércoles por la mañana, un choque frontal entre una cúster informal y un bus del Metropolitano en plena avenida Alfonso Ugarte, a la altura de la plaza Dos de Mayo, dejó tres personas muertas y al menos 17 heridas. El accidente ha reavivado la preocupación por la circulación de transporte informal en vías exclusivas del sistema de transporte rápido de Lima. Según información preliminar, la cúster de placa A9H-785, perteneciente a la empresa Nueva Estrella, invadió la vía segregada del Metropolitano, presuntamente para evitar el tráfico habitual de la zona.



◆◆ **El último adiós.** Miles de fanáticos y ciudadanos en Birmingham rindieron un emotivo homenaje durante la procesión funeraria del legendario músico Ozzy Osbourne, fallecido el 22 de julio a los 76 años.

4 horas

Y ONCE MINUTOS FUE LA DURACIÓN DEL DISCURSO DE FIESTAS PATRIAS DE LA PRESIDENTA DINA BOLUARTE. EL TEXTO ORIGINAL TENÍA 97 PÁGINAS.

8,8

FUE LA MAGNITUD DEL TERREMOTO OCURRIDO CERCA DE LA PENÍNSULA DE KAMCHATKA, EN RUSIA. ESTE PROVOCÓ UNA ALERTA DE TSUNAMI A ESCALA GLOBAL

50%

DE ARANCELES ADICIONALES LE IMPUSO ESTADOS UNIDOS A BRASIL, ACUSANDO AL PAÍS SUDAMERICANO. UNA DE LAS RAZONES ES EL JUICIO A JAIR BOLSONARO.



◆◆ **Decisiones.** Lionel Messi quedará libre de contrato con el Inter Miami a finales de 2025. Desde julio ya puede negociar con otros clubes gracias a la cláusula FIFA que permite firmar preacuerdos seis meses antes del fin del contrato.

ESTOY DECEPCIONADO DEL PRESIDENTE PUTIN. PENSÉ QUE HABÍAMOS LLEGADO A UN ACUERDO Y LUEGO LANZA COHETES Y MATA PERSONAS EN UN HOGAR DE ANCIANOS

Donald Trump
CARGO U OFICIO

El presidente anunció que le daría un plazo de 12 días al ruso para que resuelva el problema de Ucrania.



Contenido

02/08/25



26

Postales con memoria

Marisa Mujica presenta el libro "La mirada persistente: fotografía peruana, siglos XIX-XXI", un compendio que ilustra una etapa crucial de la fotografía peruana, desde lo analógico hasta lo digital, con un análisis sobre la evolución artística local y la presencia de la fotografía en el circuito de galerías.

44

Princesa de las olas

Tiene 15 años y un talento excepcional. Sofía Artieda celebra su reciente título de oro en el panamericano de surf y nos cuenta más sobre la pasión que le augura un futuro prometedor en el mar.



16

Luces, cámara y acción

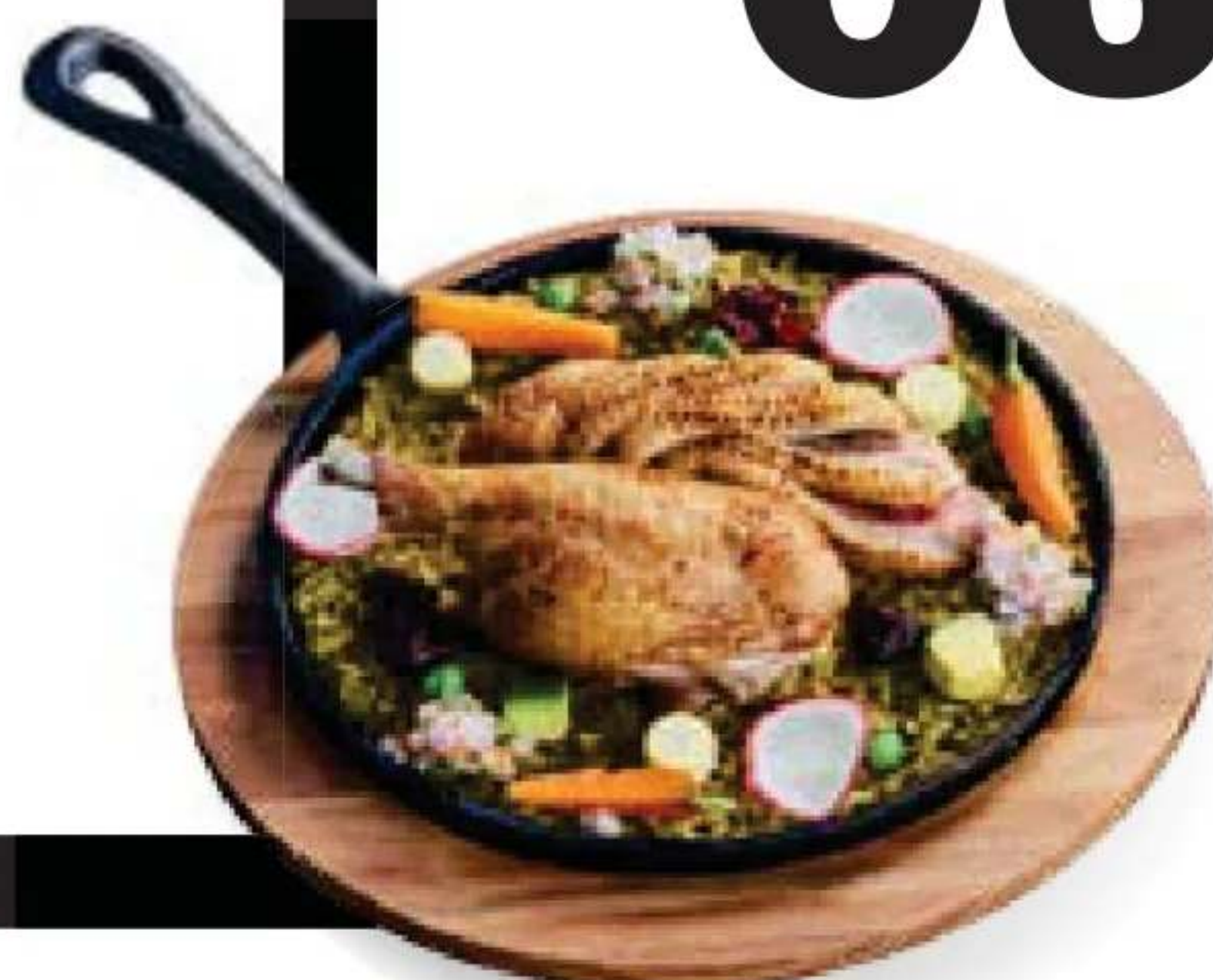
"Cinescape" celebra 25 años de cine, entretenimiento y cultura pop. Entrevistamos a Bruno Pinasco, conductor de este programa legendario que acompaña los fines de semana de cientos de peruanos y recomienda lo mejor del séptimo arte.



06

Renovado plan

El 'rooftop' sanisidrino Amador refresca su menú con nuevos platos y más opciones para enriquecer la experiencia gastronómica. Hoy traemos todos los sabores.



- 05. Fotonoticia
- 08. Maca Wellness
- 10. Ruta por Arequipa
- 12. Los nuevos superhéroes
- 22. Circo Beat
- 30. Premios Somos
- 34. Clubes de lectura
- 42. En portada: Peñico
- 49. Astrología

SOMOS

Director periodístico:

Juan Aurelio Arévalo
Miró Quesada

Editora:

Nora Sugobono
nora.sugobono@comercio.com.pe

Redactores:

Óscar García
oscar.garcia@comercio.com.pe

Jorge Chávez Noriega
jorge.chavez@comercio.com.pe

Celeste Pérez
maria.perez@comercio.com.pe

Diana Gonzales
diana.gonzales@comercio.com.pe

Colaboradores:

Víctor Idrogo, Úrsula Acuña,
Verónica Calderón.

Corrección de estilo:

Yamileth Latorre

Coordinador Somos web:

Julio Vizcarra

FOTOGRAFÍA

Editor: Richard Hirano

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editor:

Norman Del Mar Zárate

Administración:

Aracely Filio

Prensa digital:

Empresa Editora
EL COMERCIO S. A.

Impresión:

Amauta Impresiones
Comerciales S. A. C.

Distribución:

Empresa Editora
EL COMERCIO S. A.

INSTAGRAM

@somoselcomercio

REDACCIÓN

Calle Paracas Nº 532, Pueblo
Libre - Lima. 311-6500

PUBLICIDAD

Claudia Amaya /
claudia.amaya@comercio.com.pe

Calle Paracas Nº 532,
Pueblo Libre - Lima
Teléfono: 311-6500, anexo 2117.
Hecho el depósito legal 992605. Se
distribuye gratuitamente
los días sábados con la edición
de EL COMERCIO. El contenido de
esta revista no puede ser reproducido
total ni parcialmente sin permiso de
los editores.



CHATO, EL PERRO PARACAIDISTA DE LA POLICÍA NACIONAL, ESTUVO A LA ESPERA DEL QUE SERÍA SU ÚLTIMO DESFILE, PERO NO SE LOGRÓ.

CHATO NO PUDO MARCHAR

Una de las postales más tiernas de la Parada Militar del 29 de julio fueron las fotografías de Chato, el perro paracaidista de la División de Operaciones Especiales (Dinoes) de la Policía Nacional del Perú. El can se encontraba listo para el que estaba destinado a ser su último desfile, pues, por la edad —tiene 10 años— se tiene que jubilar. Las reglas son las reglas.

Entrenado para operaciones de élite, el popular perrito está especializado en salto de paracaídas y control de multitudes. Se destaca su disciplina, valentía y fidelidad a la institución policial. “Lo que le falta de talla, le sobra en valentía”, resaltó el suboficial Montesa, quien lo adoptó y entrenó en operaciones especiales.

Con una vestimenta apropiada para la ceremonia, Chato llevó una indumentaria que consistió en una boina, chaleco táctico y su identificación, pero sus planes no pudieron concretarse.

Lamentablemente, a última hora, la participación de la policía canina fue cancelada y Chato no pudo desfilar debido a un cambio en la programación, lo cual desató una ola de críticas por el inesperado desplante a la brigada canina que esperaba su turno. Las redes sociales se solidarizaron con Chato, incluso algunos comentaron que solo observaban la transmisión del desfile por ver a los perritos policías desfilar. Así, Chato se quedó sin su despedida, pero se ganó el corazón de los peruanos. //



ARRIBA: JUGOSO LOMO SALTADO BIEN AHUMADO, CON PORCIÓN DE ARROZ CON CHOCLO Y PAPAS FRITAS.

ABAJO: TAGLIATELLE AL FUNGHI, PASTA EN SALSA DE HONGOS, QUESO GRANA PADANO Y AROMAS DE TRUFA.

Gastronomía

Amador

Dirección: Av. Camino Real 315, San Isidro.
 @amadorrooftop

Uno de los espacios nocturnos más visitados por los limeños en el último año ya tiene carta de almuerzos, y el menú llega surtido. Desde carnes a la brasa, pasando por platos mediterráneos y algún toque criollo: hoy probamos de todo.



NORA SUGOBONO

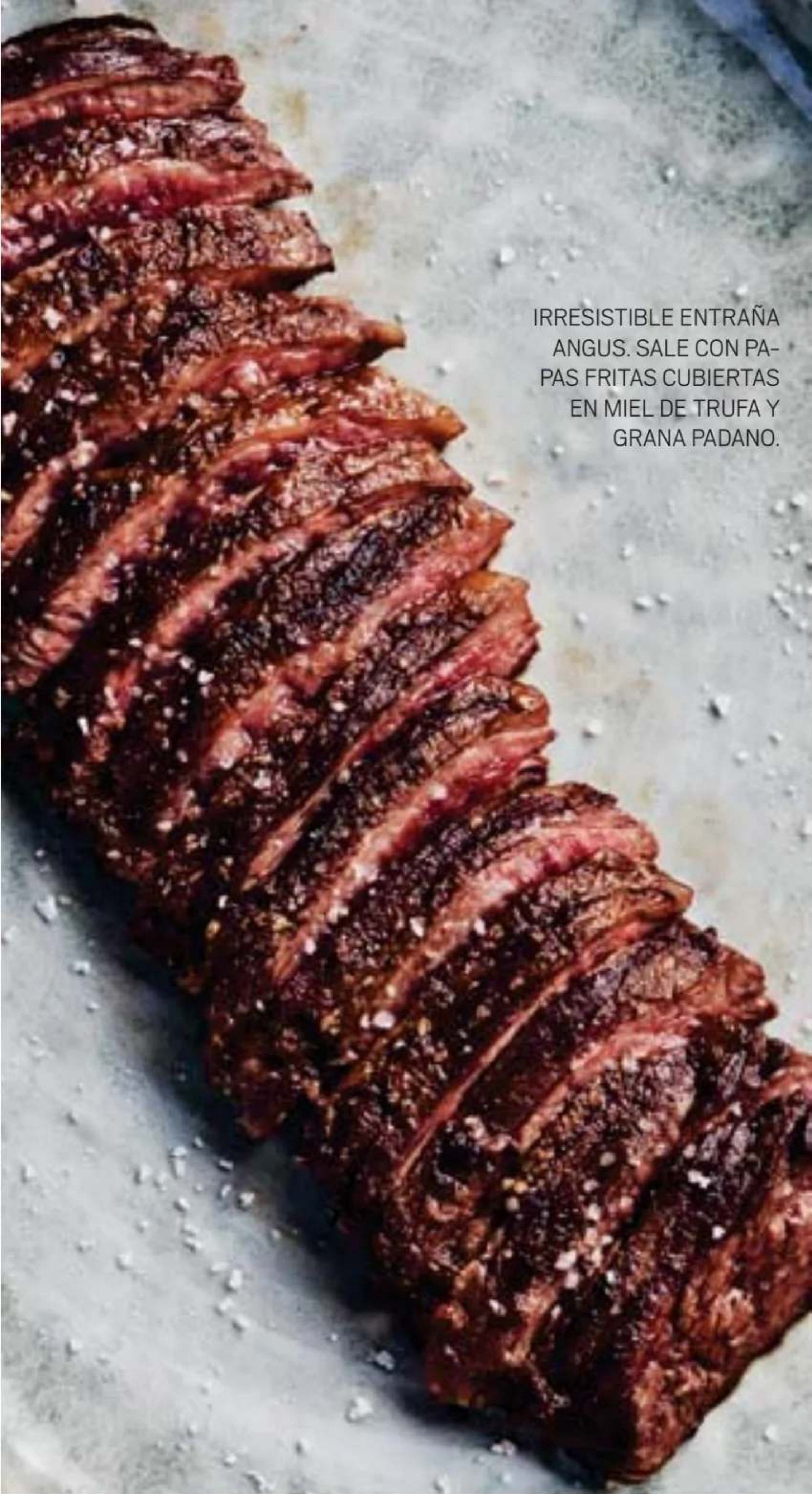
FOTOS:
AMADOR

Los últimos dos o tres años (en especial, el período 2024-2025) han enriquecido enormemente la oferta nocturna limeña, de eso no hay duda. Bares de autor, 'pop-ups', centros de entretenimiento, tabernas chic, espacios musicales... la lista es amplia y colorida. Basta con estar atentos a lo que ocurre en Lima —sobre todo durante el fin de semana— para evidenciar cómo nuestra ciudad sigue evolucionando en este nicho, con alternativas cada vez más complejas y variadas. Siendo justos, muchos nuevos formatos van más allá de la noche en sí, entendida tanto como concepto,

CROQUETAS DE OSSOBUCO, CON JAMÓN SERRANO Y ALIOLI DE YOGUR.

BIKINIS (SANDWICH MIXTO BLINDADO) DE ROAST BEEF, QUESO GRUYERE, MANTEQUILLA NOISETTE Y PAN DE MASA MADRE.





IRRESISTIBLE ENTRAÑA ANGUS. SALE CON PAPAS FRITAS CUBIERTAS EN MIEL DE TRUFA Y GRANA PADANO.



ARROZ A LA SARTÉN DE HIERRO CON MAGRET Y PRESA DE PATO AL HORNO, JUGOS DE LOCHE, CULANTRO Y CHICHA DE JORA.



como en lo que corresponde al horario. Varios de estos espacios han extendido la experiencia al día, sea para ‘tardear’ o para probarse desde el almuerzo, una hora ideal para quienes quieren disfrutar de estas propuestas con mayor calma.

Desde que abrió sus puertas en agosto de 2024, el ‘rooftop’ Amador ha sido una parada obligatoria —y deseada— por miles de clientes locales y foráneos, tanto por su ubicación como por la logística para el acceso. Por un lado están las vistas a la zona empresarial de San Isidro, al óvalo de Camino Real y a las torres de la Virgen del Pilar; por otro, está la entrada, en ascensores de acceso limitado que llevan a una suerte de lobby con estética art déco que recibe al visitante, para después pasar a una amplia terraza con mesas al aire libre y privados tipo lounge. Llegada la noche, las luces del espacio van cambiando de color y lo mismo podría decirse de la música: se escucha desde pachanga hasta clásicos ochenteros, con todo lo que puede haber en el medio. Hay algo para cada quien, definitivamente.

La barra, al centro de todo y en vibrante rojo, nos recuerda que estamos en un bar. Pero la visita puede traer mucho más que solo coctelería: en la carta se reúnen toda clase de sabores, desde ensaladas o pastas, hasta cortes de carne, arroces, algún que otro plato criollo, y antojos universales como makis y pizzas. Las opciones varían según el horario: almuerzo o cena. Es importante tener en cuenta que el local abre de noche de martes a sábado; y de día únicamente jueves, viernes y sábado en el turno de 12:30 p.m. a 4:30 p.m.

Detrás de este concepto está el grupo gastronómico DA, conformado por los socios Alejandro Figueroa, Diego Vergara, Luis Dongo, Raul Gonzales y Jussef Hende, dueños también de la franquicia de comida marina Terminal Pesquero y la barra criolla Provinciano. Amador acaba de cumplir un año, pero este formato recién está calentando motores. //

Los favoritos de Nora

MARIDAJE ESTRELLA

Hay una regla universal cuando se trata de la comida que elegimos si nos disponemos a beber algunos cócteles y, si bien hoy en día nada está escrito en piedra, la verdad es que a mí me encanta seguirla. Como muchos de ustedes saben, un piqueo con algún toque de fritura o harinas siempre ayuda a hacer la “camita” (disculparán, pero no encuentro el símil para dicho concepto) antes o durante una noche coctelera. De ahí que me incline a pedir las papas bravas de la casa, con cebollín y crunch de cecina; la hamburguesa también está buenísima, hecha a base de asado de tira; y, por supuesto, la pizza nunca tiene pierde. Hay dos variedades en la carta: el pedido idóneo para compartir en grupo.

SIEMPRE PRECAVIDOS

Para asistir a Amador no se olviden de reservar. Pueden hacerlo en el link que aparece en su Instagram: amador-rooftop.meitre.com



ARRIBA: LA TERRAZA DE AMADOR. ABAJO, COCTEL CLEMENTINE, A BASE DE VODKA 14 INKAS, LUXARDO MARASCHINO, SANDÍA Y LAVANDA.



REDUCIR EL RIESGO DE DESARROLLAR ENFERMEDADES CRÓNICAS COMO LA DIABETES, ENFERMEDADES CARDÍACAS Y OBESIDAD, MEDIANTE UNA DIETA ADECUADA, TAMBIÉN ES PARTE DE SU MISIÓN.

Valorar al nutricionista es entender que su labor puede marcar la diferencia entre vivir con malestares crónicos, o vivir con bienestar sostenido. Hoy te cuento lo que hay detrás de esta profesión.

Bienestar

♦
**MACA
BUSTAMANTE**
@macawellness



La labor del nutricionista no es hacerte bajar de peso

Cuando piensas en un nutricionista, ¿te imaginas a alguien quitándote el pan, pesando tu comida o diciéndote que te olvides del postre? Si es así, es hora de cambiar el chip. Porque la verdadera labor de un nutricionista no es hacerte bajar de peso: es ayudarte a ganar salud, energía, equilibrio y bienestar real.

A propósito de este 6 de agosto, fecha en la que se celebra el Día del Nutricionista Peruano, es importante recordar que la nutrición es fundamental en lo que respecta a la prevención de la salud. En tiempos en los que la comida ultraprocesada domina los estantes, los mitos nutricionales se viralizan en redes y las dietas milagrosas abundan, los



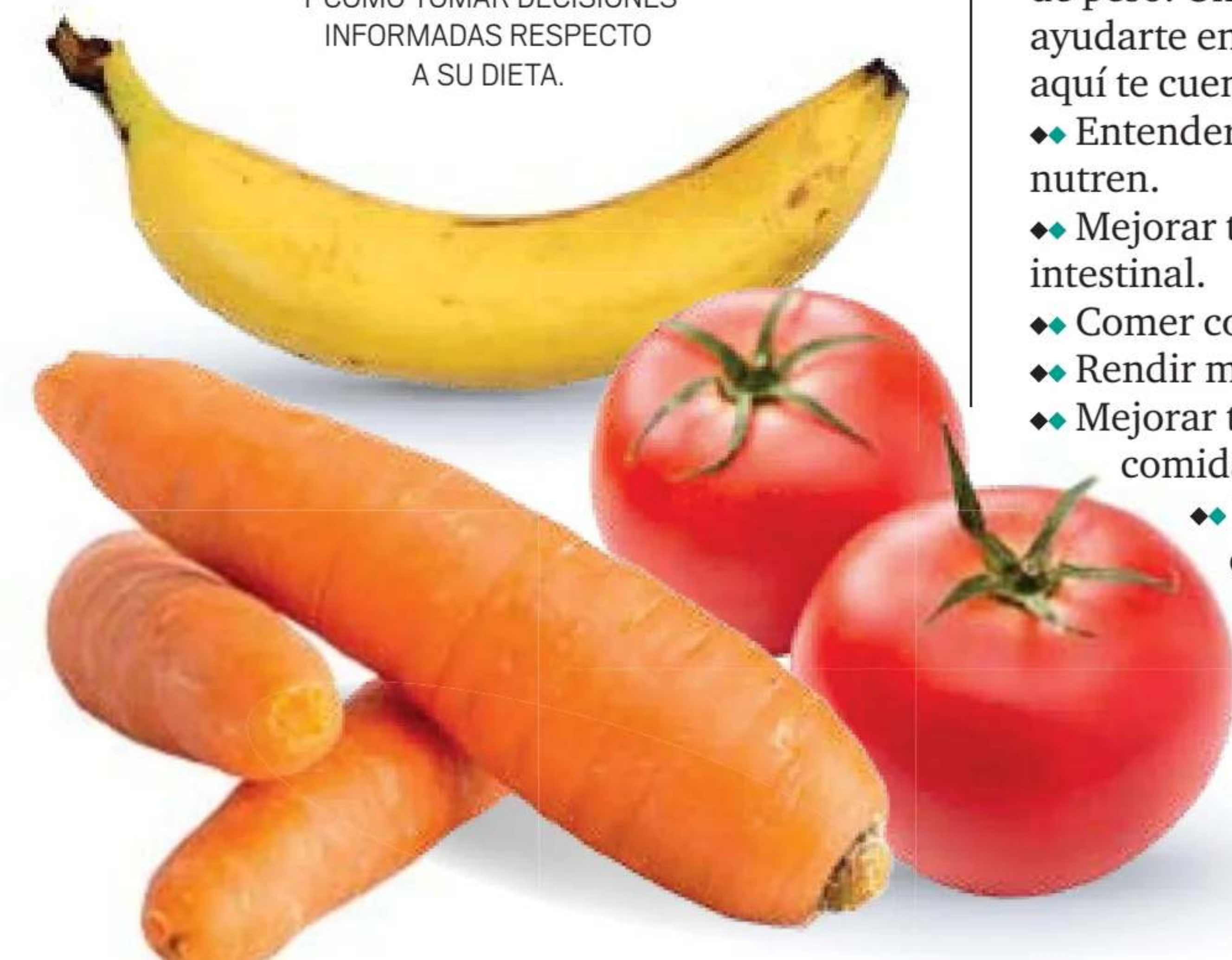
LA FILOSOFÍA DE MUCHOS NUTRICIONISTAS HOY EN DÍA NO ESTÁ EN LA PROHIBICIÓN DE ALGUNOS ALIMENTOS PARA PRIORIZAR OTROS. ESTÁ, MÁS BIEN, EN EL EQUILIBRIO.



El objetivo principal de un nutricionista es ayudar a las personas a alcanzar y mantener un estado de salud óptimo a través de la alimentación. Esto implica educar sobre hábitos alimenticios saludables, diseñar planes de alimentación personalizados, entre otros.

FOTOS: ISTOCK

SU LABOR INCLUYE ENSEÑAR A LAS PERSONAS SOBRE LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE, LA IMPORTANCIA DE LOS NUTRIENTES Y CÓMO TOMAR DECISIONES INFORMADAS RESPECTO A SU DIETA.



FOTOS: ISTOCK

nutricionistas somos aliados en tu salud integral. El nutricionista es quien entiende que comer va mucho más allá de nutrirse: es cultura, emociones, estilo de vida y hasta historia familiar. Es quien te escucha sin juicio, y te da herramientas reales, personalizadas y sostenibles para cuidar tu cuerpo sin castigo ni culpa.

¿POR QUÉ IR AL NUTRICIONISTA?

Porque una de las piezas para la salud es cómo alimentamos a nuestro cuerpo. Y no se trata solo de bajar de peso. Un nutricionista puede ayudarte en distintos aspectos, y aquí te cuento algunos de ellos:

- ◆ Entender cómo los alimentos nos nutren.
- ◆ Mejorar tu digestión y salud intestinal.
- ◆ Comer con más conciencia.
- ◆ Rendir mejor en el deporte.
- ◆ Mejorar tu relación con la comida.
- ◆ Prevenir enfermedades crónicas como diabetes, hipertensión o colesterol alto.

Cada cuerpo es distinto, y lo que le funciona a tu amiga o

al influencer de turno no necesariamente te hará bien a ti. Un plan alimenticio bien hecho respeta tu biología, tu historia, tus hábitos y tus objetivos: no es un 'copy-paste' para todos. Es por esto que los nutricionistas estudiamos años (¡y seguimos actualizándonos siempre!) para traducir la ciencia en acciones prácticas. No se trata de restringir y prohibir porque sí; por lo menos mis pacientes saben que no les vamos a quitar el panetón en Navidad, ni la papa rellena en Fiestas Patrias, o mi amado turrón en octubre. Lo que buscamos es que disfrutes, comas con placer, pero también con conciencia. Que entiendas qué cosas necesita tu cuerpo, por qué te hinchas, por qué te falta energía o por qué no puedes regular tus antojos. Y desde ahí, construir una relación más amable con la comida y contigo mismo.

UNA NOBLE PROFESIÓN

En una sociedad donde las enfermedades crónicas no transmisibles están en aumento, el síndrome metabólico se vuelve cada vez más común y los trastornos digestivos ya son el pan de cada día, la prevención se vuelve urgente, no opcional. Y es ahí donde entra el nutricionista: no para apagar incendios cuando todo arde, sino para evitarlos desde la raíz. A través de la educación, la personalización y el acompañamiento, esta profesión trabaja para que la salud no sea reactiva, sino proactiva. Porque, aunque no siempre se vea, es mucho más fácil —y económico— prevenir que tratar.

Así que este 6 de agosto celebremos a quienes se dedican a la nutrición, porque detrás de cada una de sus recomendaciones hay ciencia, empatía y un deseo profundo de que vivas mejor. Como siempre les digo a mis pacientes y mi comunidad 'wellnessera': comer bien no es seguir reglas estrictas; es conocerte, escucharte y nutrirte con intención para crear hábitos sostenibles en el tiempo y que nos den ese equilibrio que todos buscamos: sentirnos bien por dentro, rendir mejor por fuera y vivir con más vitalidad, todos los días. //

LA RESERVA DE SALINAS SE
ENCUENTRA A 4.300 ME-
TROS SOBRE EL NIVEL DEL
MAR Y ES FAMOSA POR SU
BELLEZA PAISAJÍSTICA.

HEINER APARCIO

Viajes ♦ *Arequipa*

Más allá del Misti

POR:
JORGE CHÁVEZ

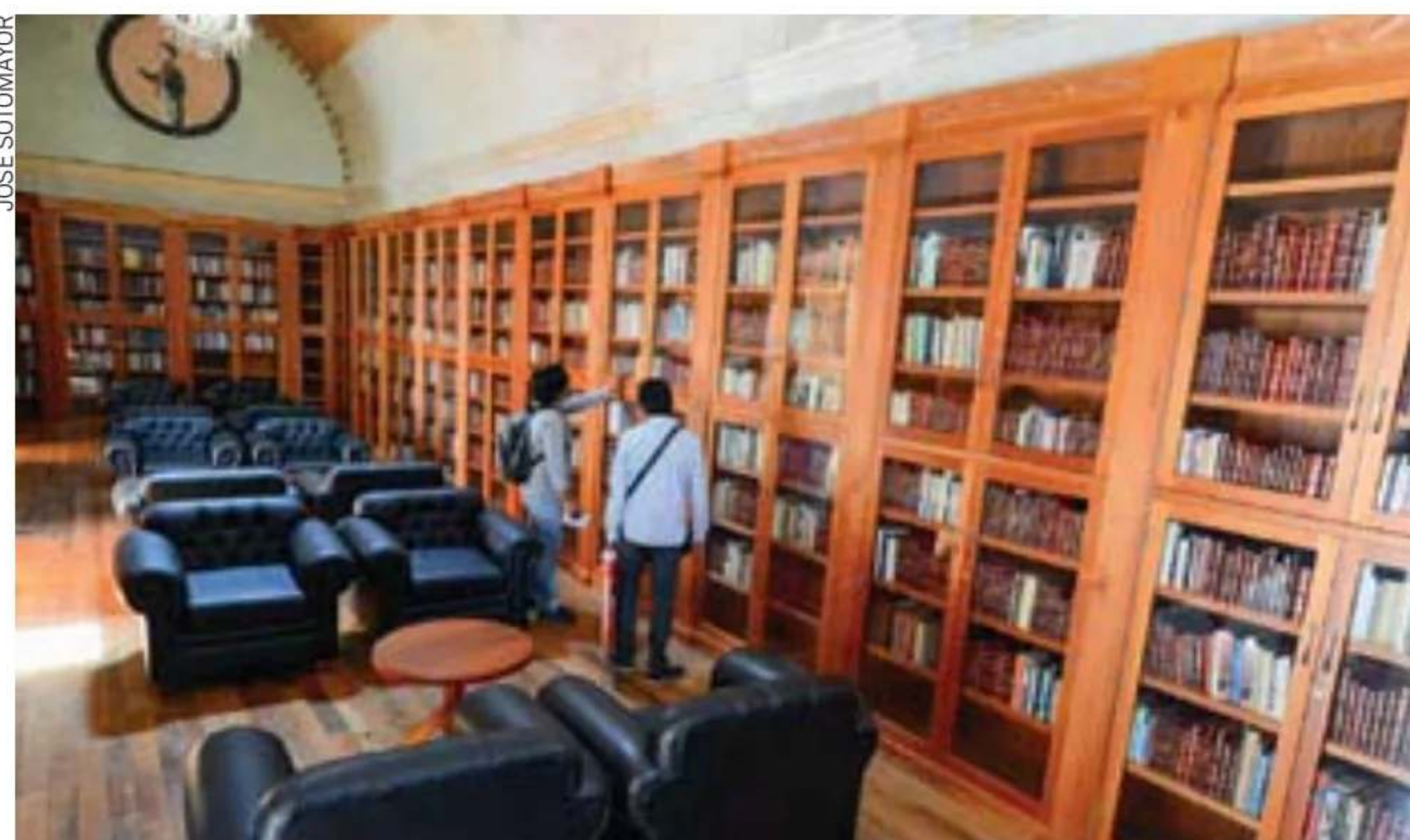
Hoy traemos una ruta por la Arequipa que no suele salir en las postales, pero revela el alma de una ciudad que está por cumplir 485 años de fundación, el próximo 15 agosto.

Como todos los años, un viento festivo sopla en Arequipa cada agosto. La ciudad se viste de gala, el sillar reluce más blanco que nunca y sus plazas se llenan de música. Probablemente, no hay mejor momento para conocer y redescubrir esta región del sur peruano, a través de rutas que pocos miran, pero que también merecen ser visitadas (y celebradas).

MIRADOR CARMEN ALTO

A diferencia del mirador de Yanahuara, que suele convocar gran cantidad de turistas, este lugar conserva un ritmo más calmado. Desde su balcón natural se abre el valle del Chili, verde y profundo, donde se cultiva papa y maíz desde hace siglos. Aquí la ciudad se siente lejana, aunque esté tan cerca. El espacio es ideal para hacer pícnic y admirar los andenes, el cielo azul y los volcanes que nunca dejan de vigilar. También se pueden tener experiencias de aventura, como canopy (tiroleza) y columpio extremo. Abren de lunes a domingo, de 8 a.m. a 5 p.m., y la entrada cuesta cinco soles.

JOSÉ SOTOMAYOR



LA BIBLIOTECA MARIO VARGAS LLOSA ESTÁ UBICADA EN LA CALLE SAN FRANCISCO 308. SOLO ABRE DE LUNES A VIERNES.

FOTOS: ISTOCK



2/

1. EL CALLEJÓN DEL CABILDO ES CONOCIDO POR SU ARQUITECTURA TRADICIONAL Y AMBIENTE TRANQUILO, UBICADO EN EL DISTRITO DE YANAHUARA.

2. LA QUEBRADA DE CULEBRILLAS ES UNO DE LOS ATRACTIVOS MÁS INSTAGRAMEABLES DE AREQUIPA, GRACIAS A SU BELLEZA NATURAL.

3. EL MIRADOR CARMEN ALTO SE ENCUENTRA EN LA CALLE CUSCO 178, CAYMA, AREQUIPA.



SHUTTERSTOCK

3/

CALLEJÓN DEL CABILDO

Es un pequeño y hermoso pasadizo ubicado cerca de la plaza principal del distrito de Yanahuara. Angosto, silencioso y con muros de sillar que son parte de la identidad de la ciudad, este enigmático pasaje parece resistirse al paso del tiempo. En el pasado, fue ruta de frailes y refugio de caminantes. Hoy, al cruzarlo, uno no solo se traslada de una calle a otra, sino también de un siglo a otro. Un viaje desde la época virreinal hasta nuestros días, en apenas tres cuadras.

QUEBRADA DE CULEBRILLAS

No hay señal de celular ni caminos definidos. Solo una grieta entre las rocas de Uchumayo, que forma parte de la ruta de sillar. Allí se encuentra la Quebrada de Culebrillas, una especie de pasadizo natural donde las paredes se alzan como cuchillas. En sus muros descansan petroglifos de siglos pasados: espirales, llamas, figuras humanas. Mensajes grabados por culturas que ya no están, pero no se han ido del todo. Este lugar se encuentra a media hora de las afueras de Arequipa y la entrada tiene un costo de cinco soles.

BIBLIOTECA VARGAS LLOSA

Arequipa no solo vio nacer a Mario Vargas Llosa, también atesora gran parte de su memoria. Una casona colonial del siglo XVIII, ubicada en pleno Centro Histórico de la ciudad, resguarda más 20 mil libros, además de manuscritos, medallas y otros objetos personales del Nobel. El espacio está abierto para los visitantes que tramiten un carnet gratuito en la web del Gobierno Regional de Arequipa.

SALINAS

La Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca parece otro planeta. Uno de sal, agua y cielo abierto. Esta área protegida es conocida por su belleza paisajística, su gran diversidad de flora y fauna, y por ser el hogar de la laguna de Salinas, un espejo de agua donde se pueden observar flamencos andinos. Para llegar a este lugar, podemos tomar el servicio de los operadores turísticos de la ciudad, a setenta soles por persona. Simplemente imperdible. //

Los tips

¿CÓMO LLEGAR?

Todos los días salen vuelos desde Lima (1 hora y 30 minutos) con diversas aerolíneas. El aeropuerto de Arequipa está a solo veinte minutos del centro de la ciudad.

¿DÓNDE COMER?

Prueba una picantería

tradicional como La Nueva Palomino, Sol de Mayo o La Capitana. El rocoto relleno, adobo y chupe de camarones son sus platos típicos.

PUNTO A FAVOR

La ciudad es caminable. El Centro Histórico se recorre a pie y sus atractivos están muy cerca unos de otros. Ideal para perderse sin apuro.



RENACER FANTÁSTICO

POR:
ÓSCAR GARCÍA



Tras algunos años de oscuridad, solemnidad y capas pesadas, el cine de superhéroes vuelve a sonreír. “Superman” y “Los 4 fantásticos: Primeros pasos” lideran una nueva era de color, fantasía y nostalgia pop.

Hubo un tiempo, a inicios de este siglo, en que las películas de superhéroes parecían haber dejado atrás el tono candoroso asociado a la infancia. En su lugar, adoptaron una estética sombría y una narrativa solemne que apuntaba a un público adulto, deseoso de validar su amor por los encapuchados con historias densas y emocionalmente complejas. Fue la época dorada de Christopher Nolan y Zack Snyder, dos cineastas que, cada uno a su manera, llevaron el Universo DC por el camino de la gravedad y el tormento interior.

En paralelo, Marvel construyó su imperio cinematográfico con un tono distinto: más ligero, cómico y autoconsciente. Durante años, ambas propuestas parecieron irreconciliables. Pero con la cancelación del llamado “Snyderverse” y la llegada de James Gunn como nuevo arquitecto de DC, las cosas empezaron a cambiar. Su primera apuesta sigue brillando en cartelera: “Superman”, una cinta colorida, divertida y sin miedo al absurdo. Y la respuesta del público ha sido contundente. Esta semana, “Superman” de James Gunn se convirtió en la película más taquillera del hombre de Krypton.

¿Es este el nuevo modelo de superhéroe que las audiencias quieren ver en 2025? Este Superman luce colores primarios en su traje, lleva el calzón rojo por fuera del pantalón azul, sonríe sin culpa y tiene un perrito malcriado que vuela. En “Los 4 fantásticos: Primeros pasos”, la propuesta no se aleja mucho: grandes



EL CABALLERO OSCURO TAMBIÉN TUVO SU ERA POP EN LOS AÑOS SESENTA, CON TRAJES BRILLANTES, LAS ONOMATOPEYAS Y MUCHO HUMOR CAMP.

dosis de aventura e ingenuidad que nos transportan a los tiempos de los chistes de editorial Novaro, allá por los años setenta. Para disfrutarlas, hace falta —al menos por un rato— poner en pausa el cinismo y el cerebro entrenado de adulto.

“Lo que está pasando ahora con las películas de superhéroes de este año es que hay una corrección de rumbo, un intento de reencuentro con el lenguaje original del cómic”, dice el actor y fan declarado de los superhéroes, Armando Machuca. “No solo en



EN “LOS 4 FANTÁSTICOS: PRIMEROS PASOS”, LA TRAMA SE AMBIENTA EN LOS AÑOS SESENTA. CON EL ESTILO OPTIMISTA DE LA ERA ESPACIAL.

lo visual, sino también en el espíritu: aventura, ciencia ficción, fantasía. Mira cuántos años han pasado para que podamos ver a un perrito que vuela en una película de Superman”, comenta sobre Krypto, el can que, sin duda, se ha convertido en una de las estrellas de la cinta.

En la reciente “Los 4 fantásticos: Primeros pasos” también se percibe ese regreso a las fuentes clásicas, tras el desastre de la versión de 2015, vapuleada por su tono sombrío y la ausencia de un clímax claro. En esta

CO



WARNER BROS



DAVID CORENSWET
INTERPRETA A
UN SUPERHÉROE
MÁS HUMANO,
IMPERFECTO Y, SOBRE
TODO, MÁS ALEGRE
QUE EL QUE ENCARNÓ
HENRY CAVILL.

Pascal en todos lados

◆ Este 2025 resulta casi imposible escapar de la figura de Pedro Pascal. Al actor chileno lo vimos en “The Last of Us”, en “Gladiator 2”, en “Los 4 fantásticos: Primeros pasos”, y pronto lo veremos en “Los materialistas”, la nueva comedia de Celine Song, así como en “Eddington”, la provocadora cinta de Ari Aster. Por si fuera poco, su nombre es omnipresente en medios y redes, ya sea por quienes celebran su carisma o por los ‘haters’ que lo acusan de estar “hasta en la sopa”. En las últimas semanas, Pascal ha sido noticia también por motivos extralaborales: algunos usuarios han cuestionado la forma en que maneja su ansiedad social, a través de gestos de contacto físico. En particular, han llamado la atención las caricias nerviosas que se prodiga en público con su amiga, la actriz Vanessa Kirby, quien está casada. Sus fans lo defienden, los demás se escandalizan: el debate está servido.

nueva entrega, además del encanto retrofuturista —la historia está ambientada en los años sesenta y apuesta por una tecnología al borde de la verosimilitud—, uno se reencuentra con esa otra forma de entender a los superhéroes, la de los viejos cómics o las primeras adaptaciones. Como cuando veíamos en la televisión al psicodélico Batman de Adam West. También vienen a la memoria las cuestionadas películas de Joel Schumacher (“Batman Forever”, “Batman y Robin”), que en su momento inten-

taron devolverle humor al hombre murciélago tras la visión oscura y gótica que le había dado un joven Tim Burton.

Como dice Machuca, quizá ha llegado el momento de que las películas de superhéroes se vuelvan más ligeras: ya sea por necesidades del mercado o simplemente porque vivimos tiempos que reclaman más luz que oscuridad, incluso en la penumbra de las salas de cine. Basta con mirar las noticias para darle la razón. //



GETTY IMAGES

♦ **Coleccionable**

MANOS A LAS OLLAS

POR:
ÓSCAR GARCÍA

El Comercio presenta “Alma y sabor peruano con Pisu”, una colección prémium de ollas, sartenes y accesorios de la marca Piacenza, con diseño sofisticado y tecnología de alto rendimiento. Elaborada con materiales de alta calidad y acompañada de recetas exclusivas de Pisu Cocina, cada entrega está pensada para que cocinar en casa sea un placer supremo.



PIERRE SUQUEYAMA, CONOCIDO COMO PISU COCINA, ES EL ENCARGADO DE ELABORAR LOS RECETARIOS QUE ACOMPAÑARÁN CADA ENTREGA DE LA COLECCIÓN.



A la hora de cocinar, no todo está en la receta ni en la sazón. El secreto muchas veces está en los instrumentos. Y uno de los pilares de toda cocina son las ollas y sartenes, herramientas que han acompañado a la humanidad desde que aprendimos a dominar el fuego. Pensando en quienes buscan una cocina moderna, eficiente y creativa, **El Comercio** presenta el coleccionable: “Alma y sabor peruano con Pisu”, una exclusiva colección de ollas y sartenes de aluminio forjado de gran grosor de la reconocida marca Piacenza, que vienen acompañados de un recetario del popular cocinero e influencer gastronómico Pisu Cocina.

El proceso de forjado de estas piezas hace que el aluminio sea más resistente que el convencional, capaz de soportar golpes, caídas y esas deformaciones inevitables por el calor. Aun así, es más ligero que el acero inoxidable o el hierro fundido, lo que permite una mejor maniobrabilidad al cocinar o limpiar. El acabado marmolado bicapa es elegante y antiadherente, lo que lo hace duradero y fácil de limpiar. Y los mangos efecto madera ofrecen un agarre cómodo y mayor seguridad frente a quemaduras. ¿Lo mejor? Son compatibles con cocinas halógenas, eléctricas, a gas y de cerámica. Son destacables también las recetas de Pisu, quien en cada entrega comparte sus mejores secretos y consejos para brillar en el arte de la cocina hecha en casa. //

Así será la colección

♦♦ Consta de 13 entregas únicas de periodicidad semanal, que incluyen un completo set de cacerolas de diversos tamaños (26 cm, 24 cm, 18 cm, entre otras), además de una tapa multidímetro de vidrio ultrarresistente, un wok de 26 cm ideal para salteados, una sartén de 28 cm, otra de 22 cm (perfecta para huevos y tortillas), y una parrilla grill cuadrada de 24 cm. La colección se completa con tres prácticos accesorios de cocina: pinzas, espátula y espumadera. Disponible desde el 31 de julio.

PARTE DE LA COLECCIÓN “ALMA Y SABOR PERUANO CON PISU”, ESTAS CACEROLAS Y SARTÉN DE ALUMINIO FORJADO COMBINAN RESISTENCIA, ELEGANCIA Y TECNOLOGÍA ANTIADHERENTE PARA UNA COCINA MODERNA Y EFICIENTE.



♦ **Televisión**



BRUNO EN EL RENOVADO SET DE "CINESCAPE". GRABA EL PROGRAMA LOS DÍAS MARTES Y SE EMITE LOS SÁBADOS A LAS 11:00 A.M. POR AMÉRICA TV.

BRUNO PINASCO

“Estamos orgullosos de no haber caído en el populismo televisivo”

El programa de cine más longevo de la televisión peruana cumple 25 años al aire. Con Bruno Pinasco en la conducción, “Cinescape” ha sobrevivido a los cambios tecnológicos, al difícil horario sabatino y a la revolución del streaming, sin perder su estilo cercano, familiar y apasionado por las historias de la gran pantalla.

JORGE CHÁVEZ NORIEGA

FOTO:
GIANCARLO SHIBAYAMA



B

runo Pinasco recuerda ese momento como si hubiera sido sacado de una película de fantasía. Era 2004, Nueva York vibraba con el estreno mundial de “Harry Potter y el prisionero de Azkaban”, y él estaba allí, enviado por “Cinescape”, acreditado solo para cubrir el desfile de estrellas por la alfombra roja del mítico Teatro Royal, en el corazón de Broadway. Su misión era clara: conseguir imágenes, quizás una declaración rápida, y regresar. Pero como en todo buen relato, hubo un giro inesperado. En medio del bullicio, un guardia le abrió la puerta equivocada, o la correcta, según cómo se mire. De pronto, Bruno se encontró entrando a la sala de proyección, sin saber si debía correr, pedir disculpas o quedarse quieto. Dio un paso más y, en un gesto torpe, se chocó de frente con un adolescente de ojos grandes y gafas redondas: Daniel Radcliffe. El mismísimo Harry Potter. El conductor de TV apenas alcanzó a felicitarlo, mientras la oscuridad del cine lo tragaba. Esa noche vio la película sentado entre los protagonistas del filme dirigido por Alfonso Cuarón, sin imaginar que había cruzado un umbral que marcaba algo más que una anécdota: el inicio de las grandes aventuras de “Cinescape” en Hollywood.

EN PANTALLA

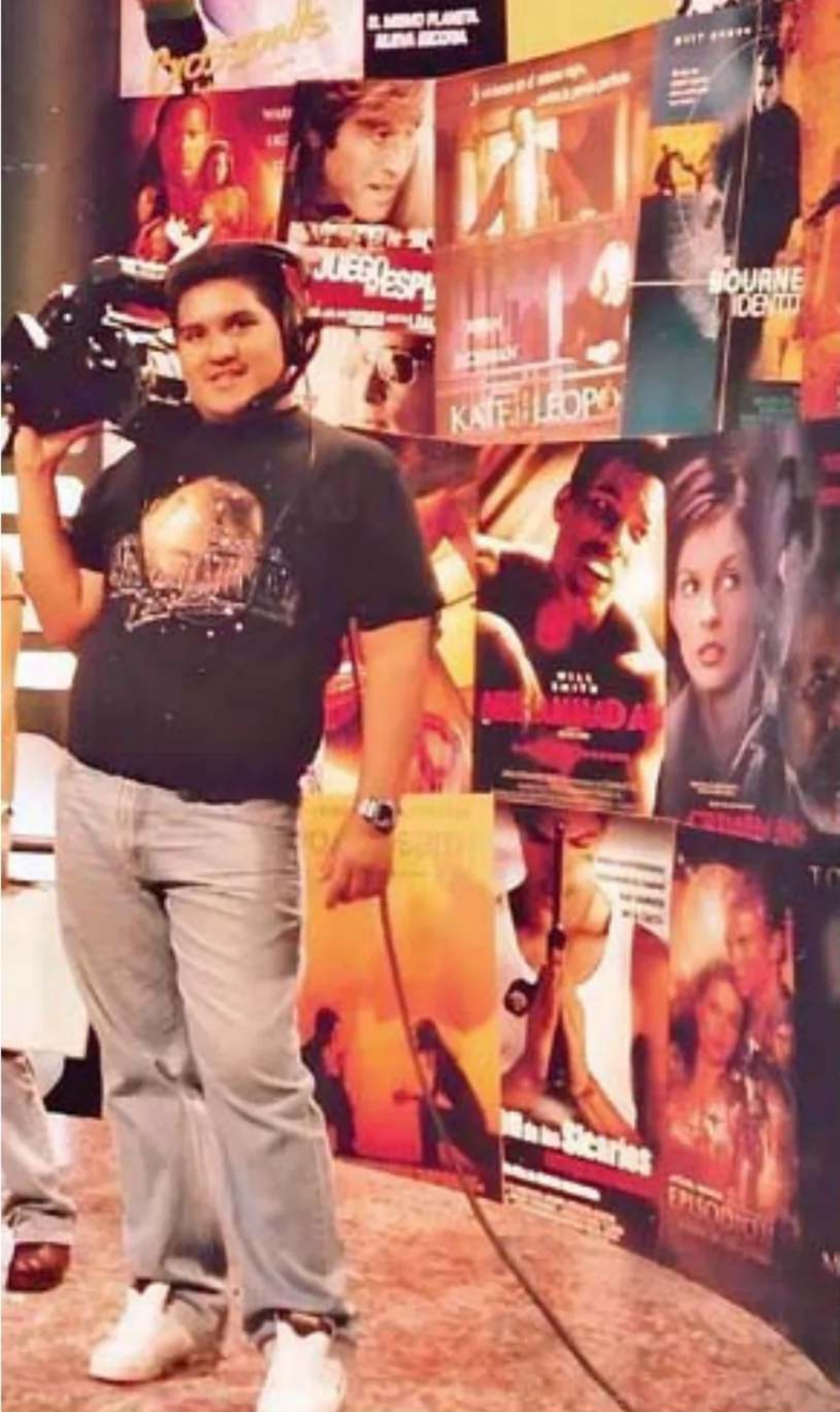
La aventura, en realidad, había comenzado cinco años antes. Bruno y su hermano Aldo, quienes crecieron desde niños en un estudio de televisión, tenían la idea de hacer un programa de cine con un tono fresco, divertido, sin acartonamientos. Para hacerlo realidad, tuvieron que asociarse y fundar una productora. Panamericana TV compró su idea. Fue



ARRIBA: UNO DE LOS PRIMEROS EQUIPOS DE PRODUCCIÓN DE “CINESCAPE”. EL PROGRAMA COMENZÓ A EMITIRSE POR PANAMERICANA TV.

“CINESCAPE” FUE UNO DE LOS ESPACIOS PIONEROS EN CUBRIR LAS ‘AVANT-PREMIÈRES’ DE LOS GRANDES ESTRENOS A ESCALA MUNDIAL.

CINESCAPE



BRUNO Y LOS ACTORES ANNA FARIS Y EUGENIO DERBEZ, PROTAGONISTAS DE LA PELÍCULA "OVERBOARD", EN 2018.



JUNTO A ROBERT DOWNEY JR., CUANDO EL ACTOR INTERPRETÓ A TONY STARK EN "IRON MAN 2", EN 2010.



BRUNO ENTREVISTANDO AL ACTOR TOBEY MAGUIRE POR EL ESTRENO DE "SPIDER-MAN", EN 2002.

así como en la primera semana de agosto del año 2000 apareció "Cinescape" como un segmento de solo veinte minutos en el noticiero "Buenos días, Perú". "A las 8 y 20 de la mañana, yo ya tenía que estar listo para estar en cámara. Estaban Valia Barak y Mauricio Fernandini en la mesa de conducción. Ellos me dieron la bienvenida. Al comienzo solo éramos cuatro personas, contándome a mí. Sentía toda la adrenalina de salir en vivo y en directo. Era la emoción de comenzar algo que jamás se me pasó por la cabeza que iba durar 25 años", recuerda Bruno.

A partir de 2003, "Cinescape" empezó a emitirse en América TV, su casa televisiva hasta el día de hoy. Lo que parecía un espacio más sobre cine, rápidamente se convirtió en un faro para los fanáticos del séptimo arte. Gracias a su lenguaje dinámico y las ocurrencias de Bruno y 'Chiki', el legendario camarógrafo del programa, esta producción ingresó al corazón de una generación de peruanos que aún asistían a los videoclubes para comprar o alquilar películas. Las coberturas de grandes estrenos como "El Señor de los Anillos", "Harry Potter" o "Spider-Man" eran eventos esperados por los televidentes. Desde entrevistas exclusivas en alfombras rojas hasta reportajes sobre efectos especiales, el programa supo ganarse un lugar en la cultura popular del país.

Con el paso del tiempo, "Cinescape" también se transformó en un espacio familiar. No solo porque muchos lo ven en casa con sus hijos o padres, sino porque literalmente toda la familia Pinasco está involucrada. Bruno al frente, su padre Luis Ángel como voz y memoria viva del espectáculo, y sus

hermanos Aldo y Chiara detrás de cámaras. Ese calor familiar se siente en cada emisión, como si uno entrara a una sala de estar a conversar sobre cine con amigos de confianza. "A nosotros nos han dicho de todo: que los programas de cine son aburridos, que no generan ganancias, o que son solo para gente intelectual. Pero hemos demostrado lo contrario, siendo líderes en un horario [sábados por la mañana] que es muy complicado", afirma el conductor de TV.

La clave de su éxito, quizás, es haberse mantenido fiel a sus principios. "Estamos muy orgullosos de nunca haber caído en la tentación del populismo televisivo, por decirlo de alguna forma. Muchas veces, por ejemplo, nos han pedido enfocarnos en los

Una vida en pantalla

2000

INICIOS

Se estrenó "Cinescape" como un segmento del noticiero "Buenos días, Perú", por Panamericana TV.

2003

NUEVA CASA

Ese año ingresan a las filas de América TV, donde se emite el programa hasta el día de hoy, siendo líder en su horario.

2020

ADAPTACIÓN

Por la pandemia tuvieron que cambiar los protocolos. El equipo de producción se redujo y durante un tiempo grabaron el programa en casa de Bruno.

2025

BODAS DE PLATA

Celebran 25 años al aire con más de mil programas emitidos. El programa especial por aniversario saldrá el próximo sábado 16 de agosto.

ALDO PINASCO ES EL PRODUCTOR, LUIS ÁNGEL HACE LAS VOCES EN OFF Y BRUNO ES EL CONDUCTOR DE "CINESCAPE".

chismes de la farándula internacional. Nunca sucumbimos. Si algo hemos demostrado es que se puede hacer una televisión diferente con el respaldo del público".

EN ACCIÓN

"Cinescape" demostró que el contenido bien hecho, con pasión y constancia, siempre encuentra su audiencia. Supo evolucionar con la tecnología, pasar del VHS al DVD, del Blu-ray a las plataformas digitales, y encontró en las redes sociales un nuevo escenario donde seguir brillando. Su comunidad en Instagram, YouTube y TikTok se volvió una extensión del programa, donde los fans comentan, comparten y reviven los mejores momentos. "La televisión ahora viene en pantallas verticales", nos dice Aldo Pinasco, una de las mentes detrás de "Cinescape". "Siempre escucho decir que la televisión está muriendo, pero no creo que sea del todo cierto, al menos aquí en el Perú, donde la gran mayoría de peruanos aún se informa y se entretiene con la televisión. Para nosotros es muy importante saber que llegamos a personas que, por las mismas brechas de nuestro país, no tienen acceso a Internet o a Netflix", añade.

Hoy, con 25 años de historia, "Cinescape" enfrenta una nueva etapa. El universo del entretenimiento ha cambiado radicalmente. El streaming impone

LESLIE SEARLES



CON EL TIEMPO, "CINESCAPE" SE VOLVIÓ UN MAGACÍN FAMILIAR. EN LA IMAGEN, EL CANTANTE CHILENO BETO CUEVAS EN EL SET DEL PROGRAMA EN 2009.

velocidad y volumen; las redes multiplican los comentarios, pero acortan la atención. Informar sobre cine en la era del algoritmo y la inmediatez no es tarea fácil, una situación que ha llevado a Bruno y su equipo a cuestionar el rumbo que debería tomar el programa. "Estamos evaluando la posibilidad de tener un bonito cierre, pero aún no los hemos decidido todavía porque también tenemos que hablar con el canal. Tenemos que ver si se replantea todo, si se hace algo nuevo, si seguimos cinco años más hasta el 2030, o si simplemente se cierra el ciclo", le cuenta el conductor a **Somos**.

Por lo pronto, "Cinescape" sigue ahí: adaptándose, reinventándose, manteniendo su esencia. Porque más allá de las plataformas, hay algo que no cambia: la emoción de compartir una buena historia. //

Coleccionable

EL RETORNO DE HELLO KITTY

La gatita más famosa revive su encanto en una colección de **El Comercio** que une generaciones con libros y muñecos para atesorar. ¿Cómo conseguirlos?

Nació en Japón en 1974, tiene una hermana gemela llamada Mimmy y, aunque muchos no lo crean, no es una gatita. Así es Hello Kitty, la icónica figura creada por la diseñadora Yuko Shimizu para la marca Sanrio. Con su moño inconfundible y su expresión serena se convirtió en un fenómeno que cruzó continentes. Un símbolo global de ternura, nostalgia y estilo pop.

Hello Kitty ha estado presente en todo lo que se pueda imaginar: desde loncheras y mochilas hasta aviones, joyas y colaboraciones con marcas de lujo. Ha protagonizado series animadas, parques temáticos, desfiles de moda y hasta campañas de arte contemporáneo. Su poder va más allá de lo comercial: es una figura que conecta a niños, adolescentes y adultos.

En el Perú, Hello Kitty ha sido parte de la infancia de miles de niñas y niños desde hace décadas. Y ahora, **El Comercio** trae una colección exclusiva y licenciada para todos los fans de este personaje.

Se trata de una propuesta en la que Kitty interpreta diferentes profesiones en adorables figuras, diseña-

SERÁN EN TOTAL 13 ENTREGAS DEL COLECCIONABLE DE HELLO KITTY. INCLUYE UN MUÑECO Y UN LIBRO.

Esta colección oficial celebra el universo de Hello Kitty a través de sus profesiones más icónicas. Se puede conseguir en kioscos de Lima Metropolitana a 34 soles. La tercera entrega será el sábado 7 de agosto.

das especialmente para esta edición: doctora, chef, astronauta, streamer, científica, entre otras. Se incluye, además, un libro de tapa dura ilustrado para acompañar la experiencia.

Esta colección no solo celebra el espíritu de Hello Kitty, sino que también busca inspirar a niñas, niños y fans adultos a soñar en grande. Es una propuesta perfecta para regalar, decorar o coleccionar.

Cada entrega es una oportunidad de revivir la magia de este personaje que nunca pasa de moda. Porque, como dice la propia Hello Kitty: “¡Nunca se tienen demasiados amigos!”. Y tampoco demasiadas razones para sonreír. //

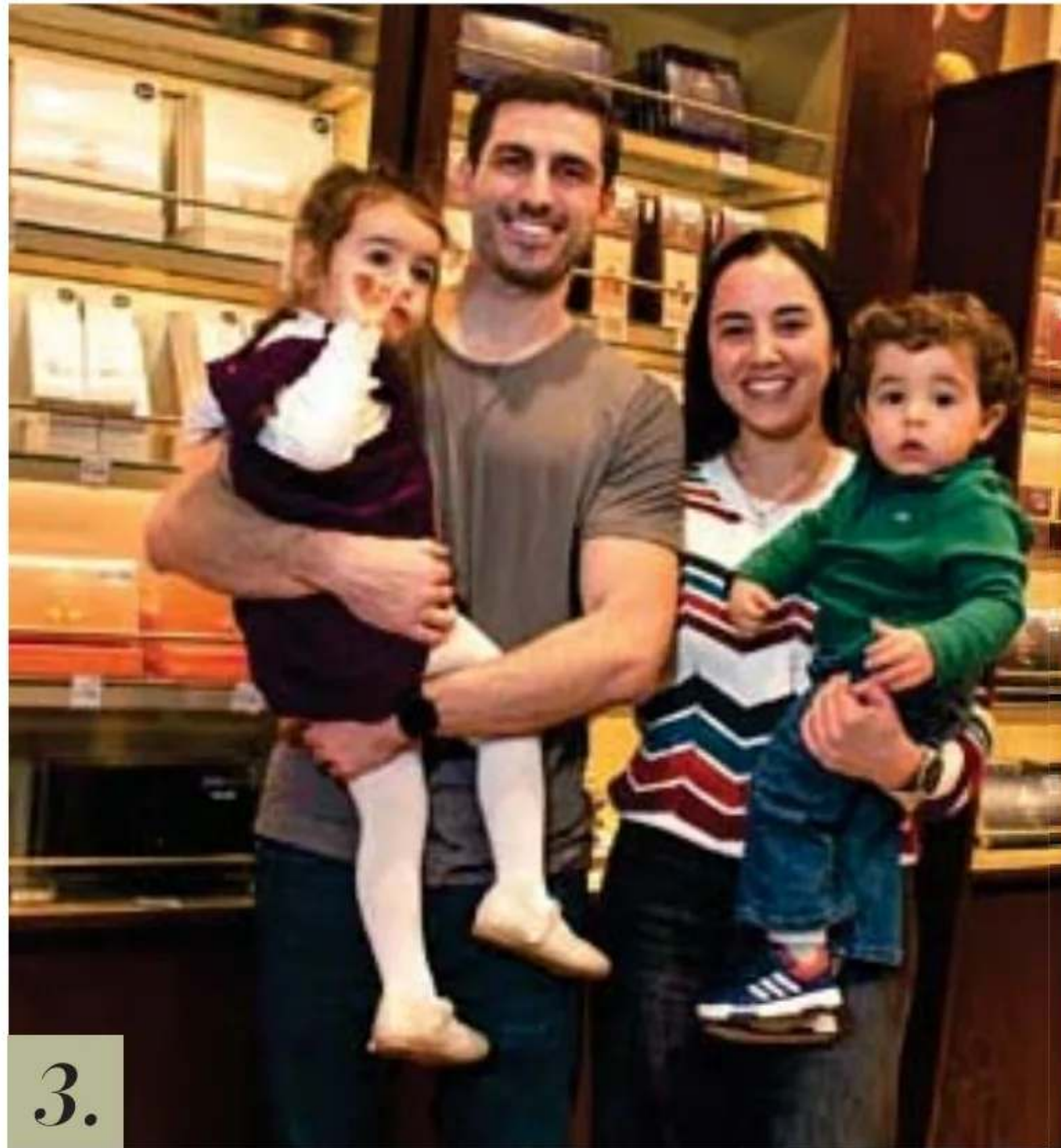


Circo beat



POR: **VÍCTOR IDROGO / ICÓNICA**
@victoridrogo_

VÍCTOR IDROGO



VALENTINA ASTUHAMÁN

3.



1.



2.



4.

5.

SHEYLA ENRIQUEZ

1/

Beats de altura. La DJ Maysa Lozano pone el ritmo durante el Kia Alta Moda Cusco 2025 del diseñador Sergio Dávila en el hotel Arqueólogo, Cusco.

2/

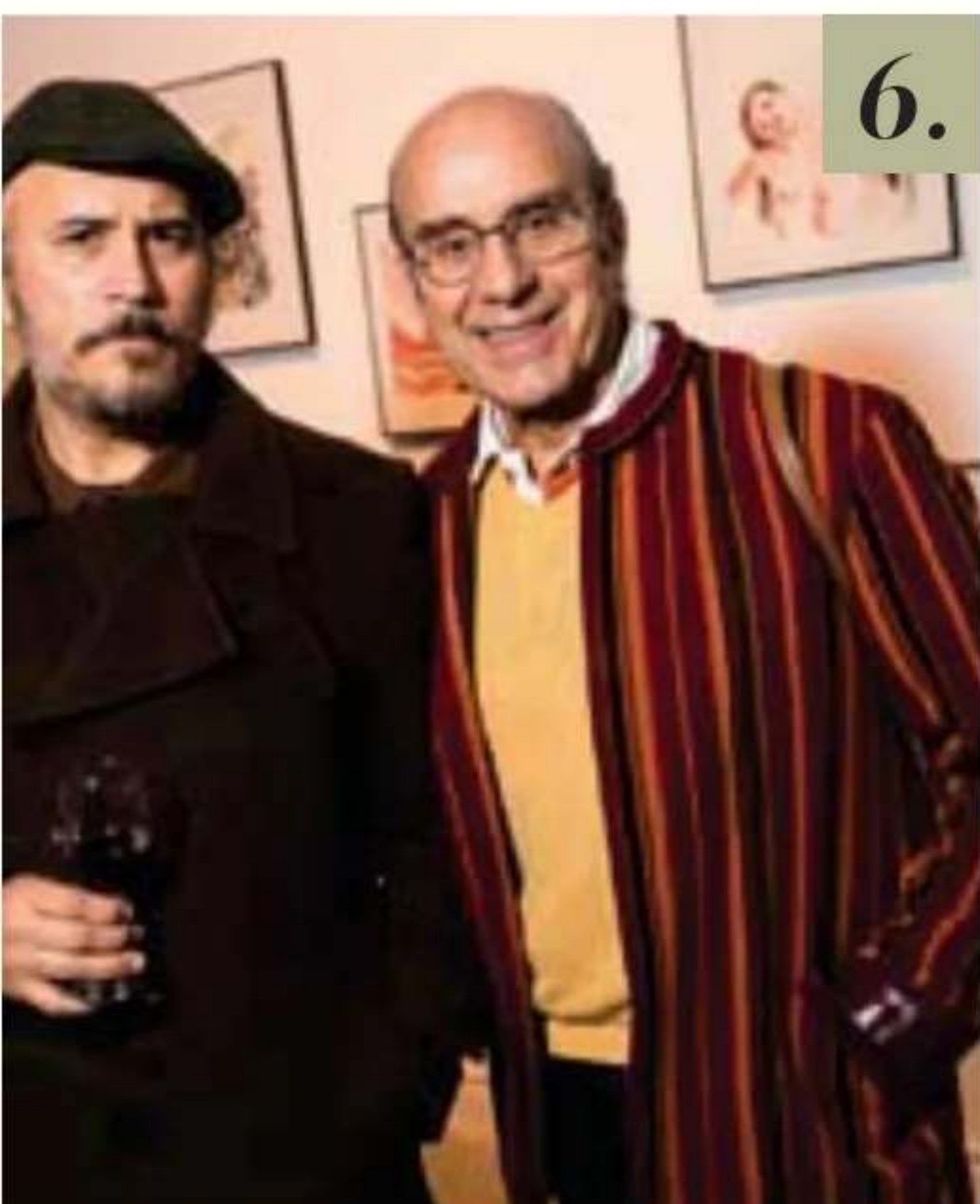
Celebración de lujo. Jann van Oordt y Lucía Ramírez festejan junto al diseñador Sergio Dávila sus 25 años de trayectoria. Hotel Arqueólogo. Cusco.

3/

Dulceros. Stefano Denegri y Jimena Scerpella, junto a sus hijos en la inauguración de la tienda Chocolatier de La Ibérica. Real Plaza Salaverry, Jesús María.

4/

Inédita. La artista Elena Tejada-Herrera en la inauguración de su exposición "Las reglas para romperlas". Espacio Venancio Shinki del ICPNA, Miraflores.



6.



7.



9.



8.

VÍCTOR IDROGO



10.

SHEYLA ENRIQUEZ

Moda, arte, glamour, parrillas y chocolates vibraron esta semana en una serie de eventos imposibles de perderse. Además de Lima, Cusco nos dio, como siempre, el acostumbrado brillo nocturno.

5/

En su salsa.

Renzo Garibaldi y Deborah Chlimper en el evento "Ante todo mucho fuego", un encuentro de chefs de Perú, Panamá y Chile. Osso, San Isidro.

6/

Vino, cámara y acción.

Oswaldo Álvarez y Dennis Ferguson disfrutaron del arte en "Las reglas para romperlas" de Elena Tejada-Herrera. ICPNA de Miraflores.

7/

Con estilo.

Tomás Tudela se luce en el Private Tennis Brunch de Mercedes-Benz y Lacoste, en el Country Club de Villa. Chorrillos.

8/

Rendidos ante el cacao.

Claudia Vidaurrázaga y Bernardo Suárez disfrutaron de la inauguración de la nueva tienda de La Ibérica en el Real Plaza Salaverry. Jesús María.

9/

Sofisticados.

Igor Mostovenko, Carlos Rueckner y Alexandra Tang en la pasarela del Private Tennis Brunch de Mercedes-Benz y Lacoste. Country Club de Villa, Chorrillos.

10/

Inspiración.

La modelo Janick Maceta resalta en la presentación de la colección cápsula del programa Segundo Vuelo de LATAM con Noe Bernacelli. Huaca Pucllana, Miraflores.

**¿QUIERES QUE
TU EVENTO SALGA
EN CIRCO BEAT?**

Escríbenos a:
claudia.amaya@comercio.com.pe

SHEYLA ENRIQUEZ

11.



VALENTINA ASTUHUAMÁN

14.



VALENTINA ASTUHUAMÁN

12.



15.



11/

Con altura. Noe Bernacelli y LATAM Airlines Perú lanzan colección cápsula de Segundo Vuelo. Huaca Pucllana, Miraflores.

12/

Genios del fuego. Rodolfo Guzmán, Fulvio Miranda, Micha y James Bercemeyer rompen esquemas en Osso. San Isidro.



VALENTINA ASTUHUAMÁN

13.

13/

Coloridos. María Ostolaza y Francisco Vilchez sonrientes en la exposición "Las reglas para romperlas" de Elena Tejada-Herrera. ICPNA, Miraflores.

14/

Frescura juvenil. Antonella Elías y María Inés Vidurizaga viven el lanzamiento del videoclip "Binary Love" por el músico Montag. Casa Bulbo, Barranco.

15/

Salida nocturna. Luciana Díaz, Salvador López e Inés Castillo, sorprendidos en el lanzamiento del videoclip. Casa Bulbo, Barranco.

16/

Digan whisky. Matías Muñoz (Montag), Micaela Byrne (Viva La Glam), Diego Breña y Enrico Petrozzi vuelan en el exclusivo ReConexión WAX N' DANCE. Casa Bulbo, Barranco.

17/

Estilo imperial. La modelo Valeria Piazza no se perdió las celebraciones de los 25 años de carrera artística de Sergio Dávila. Cusco.

16.



17.



18.



VALENTINA ASTUJAMÁN

Una fiesta para los geniogramistas

La FIL-Lima acogió a 300 fanáticos del geniograma de **El Comercio**, quienes participaron en un concurso resolviendo este famoso pasatiempo. También se presentó el libro “Geniograma. 65 años de una pasión”.

21.



VALENTINA ASTUJAMÁN

19.



VALENTINA ASTUJAMÁN

22.



VALENTINA ASTUJAMÁN

20.



VALENTINA ASTUJAMÁN

18/

Mente maestra.

María Lara es la actual responsable de elaborar los geniogramas del diario **El Comercio**. FIL-Lima, Jesús María.

19/

A cualquier edad.

Enrique Sarmiento y Onice Espinoza participan resolviendo el geniograma gigante en la FIL-Lima. Jesús María.

20/

Listos para ingresar.

Carlos Luna, José Fiallegas, Elsa Hidalgo y Ernesto Denegri esperan para disfrutar del gran evento. FIL-Lima, Jesús María.

21/

Concentrados.

300 fanáticos se reunieron en la sala Blanca Varela de la FIL-Lima para celebrar los 65 años del Geniograma. Jesús María.

22/

Puro corazón.

Mario Cortijo y José Miguel de Ita sostienen el libro “Geniograma. 65 años de una pasión”, que se presentó en la FIL-Lima, Jesús María.

Fotografía

EL PERÚ BAJO EL LENTE

SIN TÍTULO, DE LA SERIE RECEPTOR / JORGE OCHOA (2008) EL IMAGINARIO RELIGIOSO Y POLÍTICO EN LA COTIDIANEIDAD SIRVIÓ DE INSPIRACIÓN PARA EL TRABAJO DE JORGE OCHOA, GANADOR DEL II PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA ICPNA DE 2008.



JORGE OCHOA



POR:
VÍCTOR IDROGO

Marisa Mujica presenta la cuarta entrega de su colección de historias monumentales. “La mirada persistente. Fotografía peruana, siglos XIX–XXI” recopila la historia de la fotografía como disciplina.

BILLY HARE



LA HUEGA, ICA / BILLY HARE (1984)

MÍTICA FOTO DE BILLY HARE EXPUESTA DURANTE SU RETROSPECTIVA DE 1997.

El año 1997 fue un año muy particular para las artes y la fotografía artística en especial. La gestión del alcalde Alberto Andrade y el crítico Luis Lama impulsaban el Festival Internacional de Lima y la primera Bienal Iberoamericana de Lima; el Instituto de Fotografía Gaudí, con una sólida orientación artística, tenía su primera promoción de egresados; y finalmente el MALI iniciaba y cerraba el año con exposiciones de fotografía histórica, siendo la última “Documentos: Tres décadas de la

fotografía en el Perú (1960-1990)”. Casi 30 años después, la historiadora y filósofa Marisa Mujica reúne a un grupo de especialistas para revisar la historia de la fotografía, desde sus primeros cultores en el país hasta las recientes variaciones en las prácticas artísticas y documentales. Conversamos con ella al respecto.

¿Qué ha cambiado en la fotografía peruana desde la recopilación de la exposición “Documentos”, hace tres décadas?

SIN TÍTULO, DE LA
SERIE CONTINUUM /
ROBERTO HUARCAYA
(1994)

DE LOS PRIMEROS
TRABAJOS DE
ROBERTO HUARCAYA,
INFLUENCIADO POR
LAS CORRIENTES
PSICOANALÍTICAS.

SIN TÍTULO, DE LA
SERIE PURUCHUCO /
REYNALDO LUZA (1958)

TRABAJO CLÁSICO DE
REYNALDO LUZA.



ROBERTO HUARCAYA



REYNALDO LUZA

Me parece que ha cambiado bastante. Ahora la fotografía forma parte del arte contemporáneo. En esa época era raro que la fotografía estuviera en galerías de arte, inclusive en Lima, y menos en museos. Gracias a Natalia Majluf, la fotografía ahora tiene un espacio en el Museo de Arte de Lima. Poco a poco, la fotografía se ha ido integrándose al arte contemporáneo, como vemos también en “Contemporáneo I”, la actual muestra del MAC. Ahora tiene el lugar que le corresponde. Es una forma de expresar el arte.

Hay nuevas narrativas, pero también aparece un mercado artístico que no necesariamente parece priorizar la fotografía. ¿Crees que es el fin de la fotografía artística en la escena local?

No lo creo. Hay un artículo muy interesante de Cecilia Larrabure que habla sobre los documentos; o sea, de cómo el artista se mete dentro de un tema subjetivo y toma muchísimas fotos y después lo plasma en un libro. Los libros de arte fotográfico hoy en día son bellísimos, son obras de arte en sí mismos. Eso antes no ocurría. Uno de los primeros libros de fotografía y arte que sale en el Perú es el de Puruchuco, que lo hacen

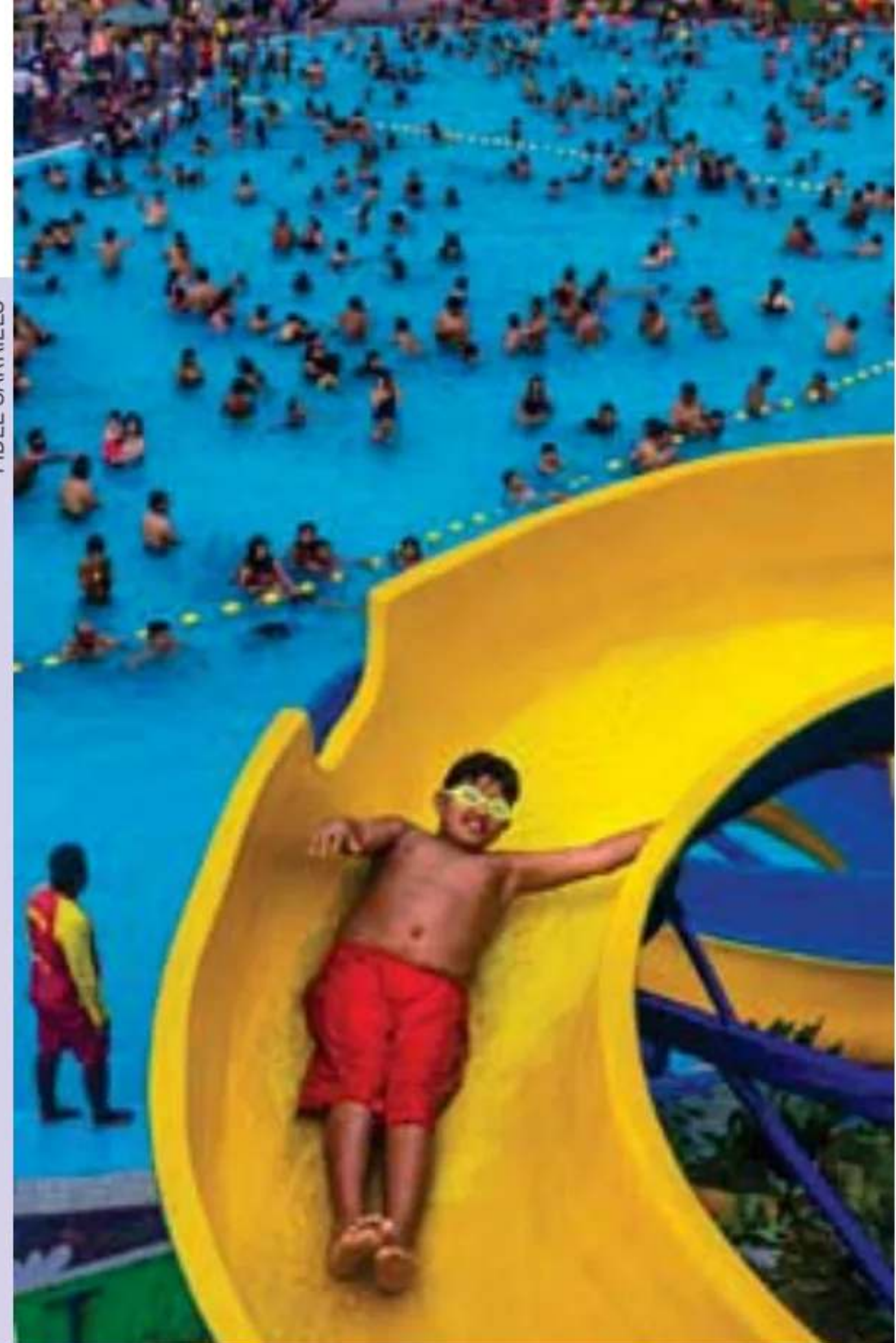
LORRY SALCEDO



JUGANDO EN EL
CEMENTERIO, EL
CARMEN, CHINCHA
/ LORRY SALCEDO
(1992)

LORRY SALCEDO
TRABAJÓ DURANTE
MUCHOS AÑOS EN
EL CARMEN.

FIDEL CARRILLO



SIN TÍTULO, DE LA
SERIE LOS NUEVOS
LIMEÑOS / FIDEL
CARRILLO (2019)

LA DIVERSIÓN
POPULAR BAJO
EL LENTE
EXPERTO DE FIDEL
CARRILLO.

VALENTINA ASTUJAMÁN / ICONICA



Perfil

♦♦ Marisa Mujica tiene una maestría en Filosofía de la Religión por el King's College de Londres y se formó como filósofa en la Mississippi State College for Women. En los últimos veinte años, ha dedicado su trabajo a realizar volúmenes monumentales de historias peruanas de la pintura, escultura y arquitectura.

Eielson y Pepe Casals. Eielson escribe el texto y José Casals, el fotógrafo chileno que vivió muchos años en el Perú, hace el libro. Pablo Hare ha realizado también una gama diferente de fotolibros.

Sientes que hay un debilitamiento de la fotografía como institución artística?

El hecho de que Roberto Huarcaya haya sido invitado para representar al Perú en la Bienal de Venecia te dice que la fotografía es sumamente valorada igual que cualquier otra forma de arte. Nuestro representante de arte es un fotógrafo. ¿Qué mejor que eso? Este libro es una muestra de que la fotografía sigue viva.

En toda la variedad de voces que encuentras, ¿crees que hay un gran tema en común? ¿Se puede hablar de una sola fotografía peruana?

Eso es lo que busca el libro, justamente. Encontrar una memoria colectiva visual. El llamado es que a través de la fotografía te pongas en los zapatos del otro. Una imagen me abre a percibir al otro. Entonces, por eso es tan importante tener una imagen del Perú común. Pero en el Perú somos todos. //



El libro ha sido editado por el Fondo Editorial de la Universidad de Lima. La presentación será el lunes 28 de julio a las 4:00 p.m. en el auditorio Francisco Izquierdo Ríos de la FIL-Lima y contará con los comentarios de Billy Hare y Jorge Villacorta.

Awa

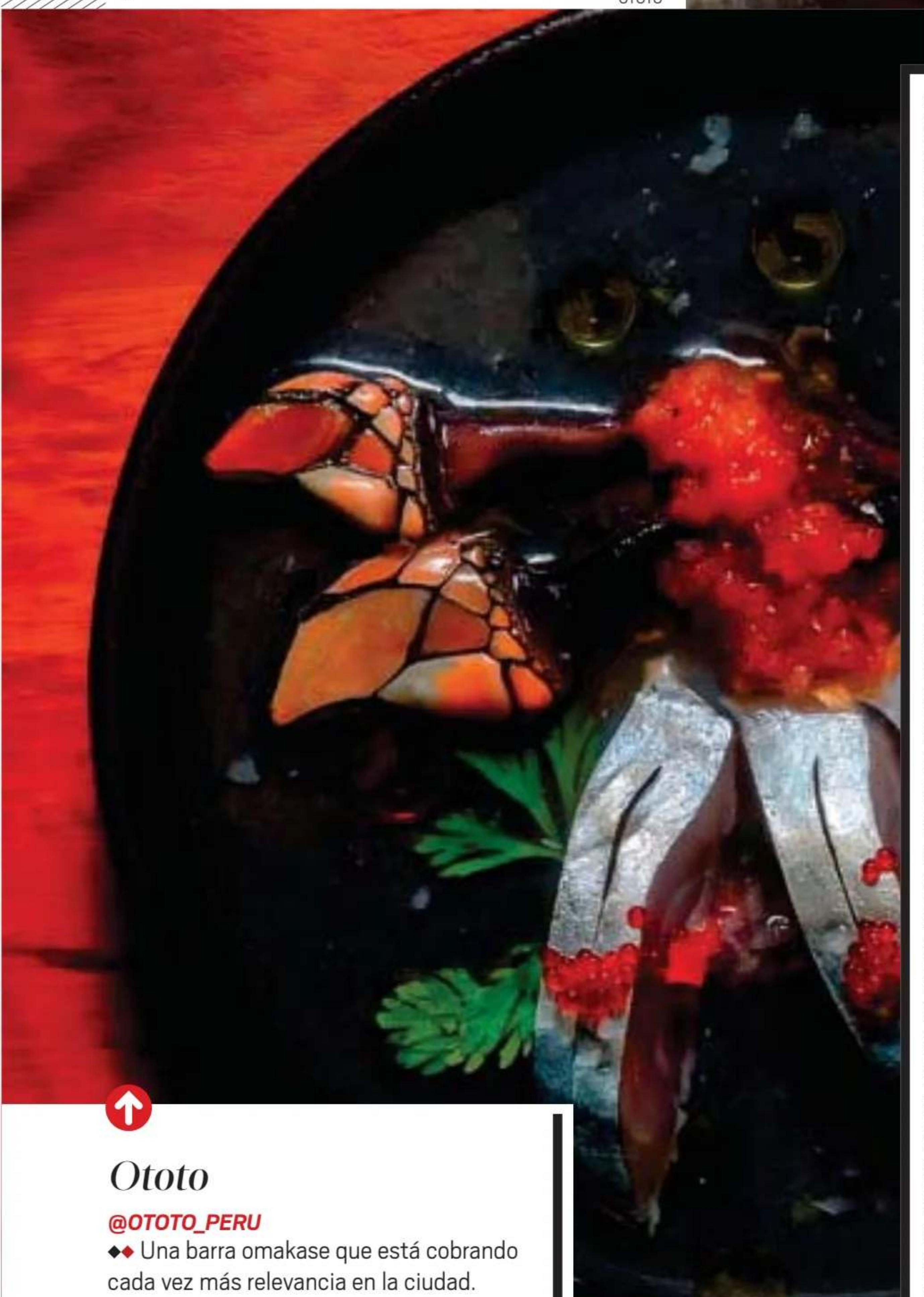
@AWA.LIMA

♦♦ La sazón de la Amazonía llega como brisa fresca a Lima con la propuesta del restaurante Awa. Guiados por los insumos de temporada y con el chef Aldo Yaranga al mando, la mesa desde este flamante punto en la capital acerca a sus clientes pescados como el paiche y la gamitana, además de otros ingredientes oriundos como el inchicucho (ají) y el macambo (pariente del cacao). Su versión de cocina amazónica sostenible, con creaciones de autor y un ambiente muy chic, lo hacen un local para tener en el mapa. Están en Av. La Mar 463, Miraflores.

OTOTO



HEROJINA ESTUDIO



Ototo

@OTOTO_PERU

♦♦ Una barra omakase que está cobrando cada vez más relevancia en la ciudad. Tras trabajar en Mado por más de una década, el chef Marco Palma abrió las puertas de Ototo en Surquillo. Su concepto es boutique: atiende solo con citas para ofrecer la mejor experiencia a través de exquisiteces como sashimis, nigiris y cebiches, todo a base de pescados y mariscos frescos como atún, bonito, trucha y salmón. Están en la calle Luis Varela y Orbegoso 474, Surquillo.



POR:
**CELESTE
PÉREZ**

PREMIOS
Somos

Los nuevos del grupo

Llegan con ganas para refrescar el panorama culinario. ¿Quieres saber más sobre los nominados a la categoría de mejor nuevo restaurante de los Premios Somos? Aquí te contamos todo sobre las 15 apuestas que destacan este año.

Abrir las puertas de un nuevo restaurante en Lima se presenta como un verdadero reto: requiere personalidad, consistencia y un menú lo suficientemente potente para conquistar todo tipo de paladares y ofrecer una nueva experiencia.

La categoría de mejor nuevo restaurante en los Premios Somos 2025 celebra justamente eso: los espacios que, entre abril de 2024 y mayo de 2025, llegaron para quedarse. Algunos lo hicieron con discreción y boca a boca; otros con platos provocadores que despertaron conversación desde el día uno. La selección, que esta vez resalta con 15 nominados, navega entre deliciosas creaciones que celebran lo mejor de la cocina local, mediterránea, regional, cantonesa, nikkei y de autor. En esta lista, descubre qué ofrece cada uno y elige a tu favorito. Tu voto puede definirlo todo.



HEROÍNA ESTUDIO

Kaia

@KAIA_RESTAURANTE

◆◆ Este restaurante de comida nikkei decidió ampliar sus horizontes y abrir su primer espacio en La Mar luego de conquistar en tres sedes cercanas a playas limeñas (Asia y Punta Hermosa). Con un ambiente íntimo que invita a pasar la tarde, la comida de Kaia es una carta de amor a la fusión japonesa y peruana con insumos marinos. Tacos, baos, nigiris, makis, y, por supuesto, cebiches, componen el hilo conductor de su mesa. Están en Av. La Mar 1035, Miraflores.



YASMÍN KAHATT



HEROÍNA ESTUDIO



Ccori

@CCORI_RESTAURANTE

◆◆ En esta experiencia gastronómica la premisa es que nada se desperdicie. Únicos en la ciudad, Ccori (liderado por el chef Palmiro Ocampo) presenta el concepto de cocina óptima, en la que cada platillo aprovecha hasta lo más mínimo: incluidos cáscaras, tallos y más. Ojo, no por eso cada opción de su menú deja de ser deliciosa. Aquí, puede deleitarse con crisinos de cáscaras de plátano, una exquisita ternera anticuchera y panna cotta de coco para coronar, por resaltar algunas opciones. Los encuentras en Av. 2 de Mayo 1612, San Isidro.



HEROÍNA ESTUDIO



La Perlita

@LAPERLITABARRANCO

◆◆ Un nuevo concepto de cebichería y taberna que refresca la apuesta culinaria en la capital. La Perlita, que nace como homenaje al Callao (a La Perla, para ser más precisos), ofrece un menú donde cualquier antojo puede ser resuelto: desde platos marinos hasta guisos criollos con sabor a hogar, sin dejar de lado el postre con dulzuras como un contundente copón de fresas con crema. Con la dirección del chef Ricardo Martins, este espacio ya se ha convertido en un favorito del distrito. Están en Jr. Domeyer 140, Barranco.



Song

@SONG_RESTAURANTE

◆◆ Esta deliciosa apuesta del grupo Kong lleva la experiencia del chifa convencional a otro nivel, resaltando el equilibrio entre la sazón cantonesa, sichuán y peruana. Con el chef Félix Loo a la cabeza, en la mesa de Song el paladar disfruta de un viaje por platos agrisadulces y salados (Cantón), otros más picantes (Sichuán) y los clásicos de siempre: dim sums, arroces, tallarines y reconfortantes sopas. Su coctelería de autor también llega con fuerza: el baijiu (licor blanco) es el protagonista. Están en Av. Pérez Araníbar 2106, San Isidro.



Zerrano

@ZERRANO_RESTAURANTE

◆◆ Juan Alberto Bravo, socio de Zerrano, define este espacio como una celebración culinaria a la riqueza entre la comida española y la peruana. Así, este nuevo punto en la capital explora a través de sus platillos la conexión entre el Perú y España, con estrellas como la clásica tortilla española (para cuya creación se utilizan tubérculos andinos), el lomo saltado y el pulpo a la gallega. La paella, por supuesto, también está presente. El local destaca por su amplia terraza. Están en la calle Schell 459, Miraflores.



JIMENA AGOIS



Menú

@_MENU

◆◆ Un nuevo 'speakeasy' que cobra relevancia en Lima con un ambiente íntimo y misterioso. Menú se impone como un novedoso lugar para compartir veladas a puerta cerrada disfrutando de steak tartare, conchitas, kebab de cordero, sando king fish sandwich y más delicias de su carta, que van acompañadas de cócteles de autor y otros clásicos. Conoce más en Bajada de los Baños 321, Barranco.



MENÚ



JIMENA AGOIS



Alegría

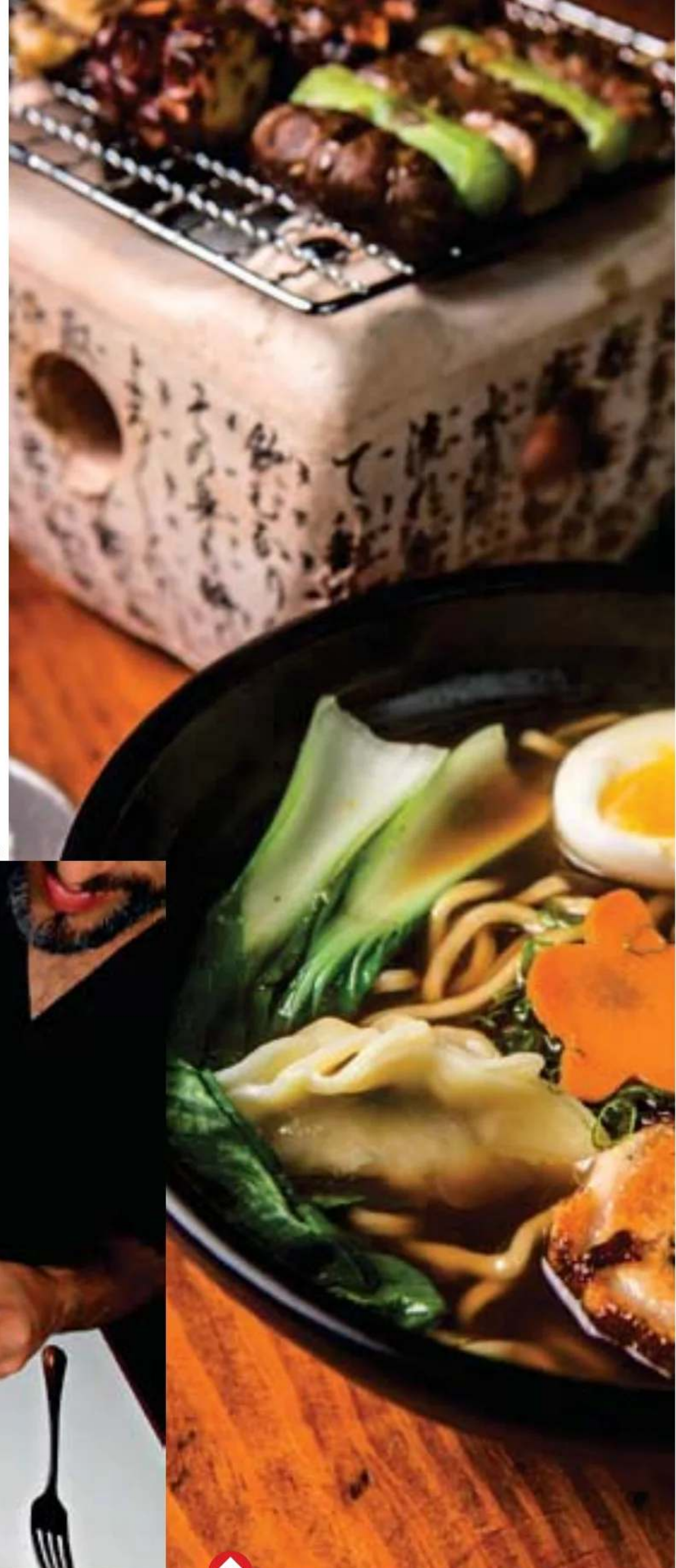
@ALEGRIA.PICANTERIA.PIURANA

◆◆ Un espacio imperdible para trasladarse al norte del país sin necesidad de tomar un avión. Con un espacio decorado por artesanos piuranos, dos terrazas y ubicado en el corazón de Miraflores, Alegría es una picantería piurana que resalta con delicias contundentes para compartir: tacu tacu, cebiche, tamalitos verdes, seco de cabrito y sudado a la leña, por mencionar algunos. Con una carta curada por el chef Francesco de Sanctis, este restaurante nos espera en la calle Alcanfores 715, Miraflores.

Cruzas

@CRUZASPERU

◆◆ Un festín compuesto por las bondades de la cocina regional. Al crear Cruzas, el chef Andrés Orellana tuvo como objetivo que cada plato cuente su propia historia sin trastocar su herencia: aquí, el cliente puede sorprender al paladar con interesantes platillos como el almendrado de lengua y la huatia sulcana, o abrazar el corazón con clásicos como el ají de gallina o los anticuchos. Visítalos en Av. Angamos Oeste 598, Miraflores.



Omatsu

@OMATSU_SAN_ISIDRO

◆◆ Tradiciones nikkei y recetas con sello de autor convergen en esta esquina que ya se ha vuelto popular en San Isidro. Omatsu, dirigido por el chef Kike Matsufuji, pone el ojo en una carta que tiene a la herencia japonesa como pilar, y donde resaltan opciones de makis y nigiris imperdibles: inka maki (con trucha ahumada y palta), shibuya maki (con langostinos y pulpa de cangrejo) y nigiris de langostinos con salsa anticuchera, y más. Más de su propuesta en Av. Conquistadores 1005, San Isidro.



Banh Mi

@BANHMI.LIMA

♦♦ Una explosión de sabor que se suma a la oferta culinaria en la popular calle La Mar de Miraflores. El formato está inspirado en los sándwiches vietnamitas llamados banh mi. Hoy este nuevo punto gastronómico ha ampliado su carta con platos tan interesantes como deliciosos: thai larb (con pesca del día, limón, chile seco y hierbas aromáticas), baos, conchas Nam Prik y drunken noodles (salteado de fideos al wok). Conócelos en Av. La Mar 979, Miraflores.

CASA GARBO



Casa Garbo

@CASAGARBO.LIMA

♦♦ Casa Garbo combina coctelería de autor y gastronomía creativa en un ambiente contemporáneo y muy chic, liderado por el chef Jorge Muñoz. Ideal para salidas en pareja o con amigos, su carta ofrece opciones para picar y platos de fondo, todo con un marcado toque mediterráneo, antojos universales (como las hamburguesas) y toques locales. La coctelería es un ancla de la propuesta, y fundamental en la experiencia. Están en la Calle Cantuarias 175, Miraflores.

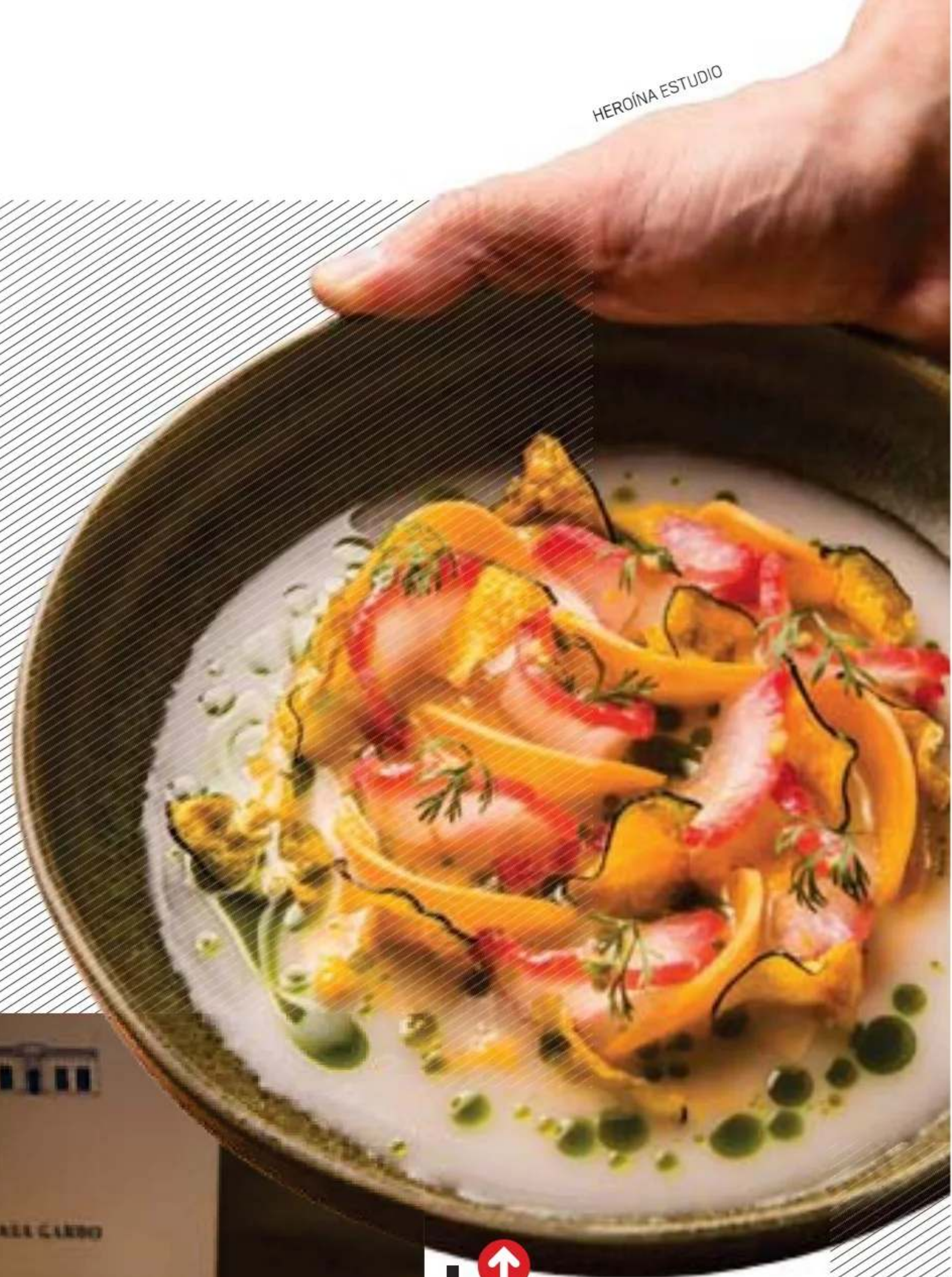


Quipas

@QUIPASLIMA

♦♦ Quipas, liderado por el chef Antoni Ramos en Miraflores, emerge como una de las aperturas más destacadas del año. Su carta de comida peruana contemporánea combina clásicos como arroz con pato ahumado y lomo saltado, con propuestas originales como sopa seca de langostinos estilo fideuá o conchas con puré de zarandaja. El ambiente acogedor, los cócteles de autor y la cocina equilibrada sorprenden incluso a los paladares más exigentes. Están en la calle Alcanfores 174, Miraflores.

HEROÍNA ESTUDIO



Verbena

@VERBENA.PE

♦♦ Un refugio gastronómico en San Isidro que mezcla creatividad y elegancia con referencias mediterráneas. Liderado por el chef Ricardo Goachet, está ubicado en un sótano discreto de San Isidro y ofrece menús degustación o platos tipo tapeo, ideales para cualquier plan entre amigos o familia. La propuesta, íntima y vibrante, recuerda a locales de autor en Londres o Nueva York, con maravillas creativas y un toque de autor que destaca y refresca. Los encuentras en Av. Conquistadores 396, San Isidro.

Entra a votar por tus favoritos.

Este QR te lleva a la web de los Premios Somos. No tienes que ser suscriptor de El Comercio para votar.



♦ Tendencias

LEER EN MANCHA

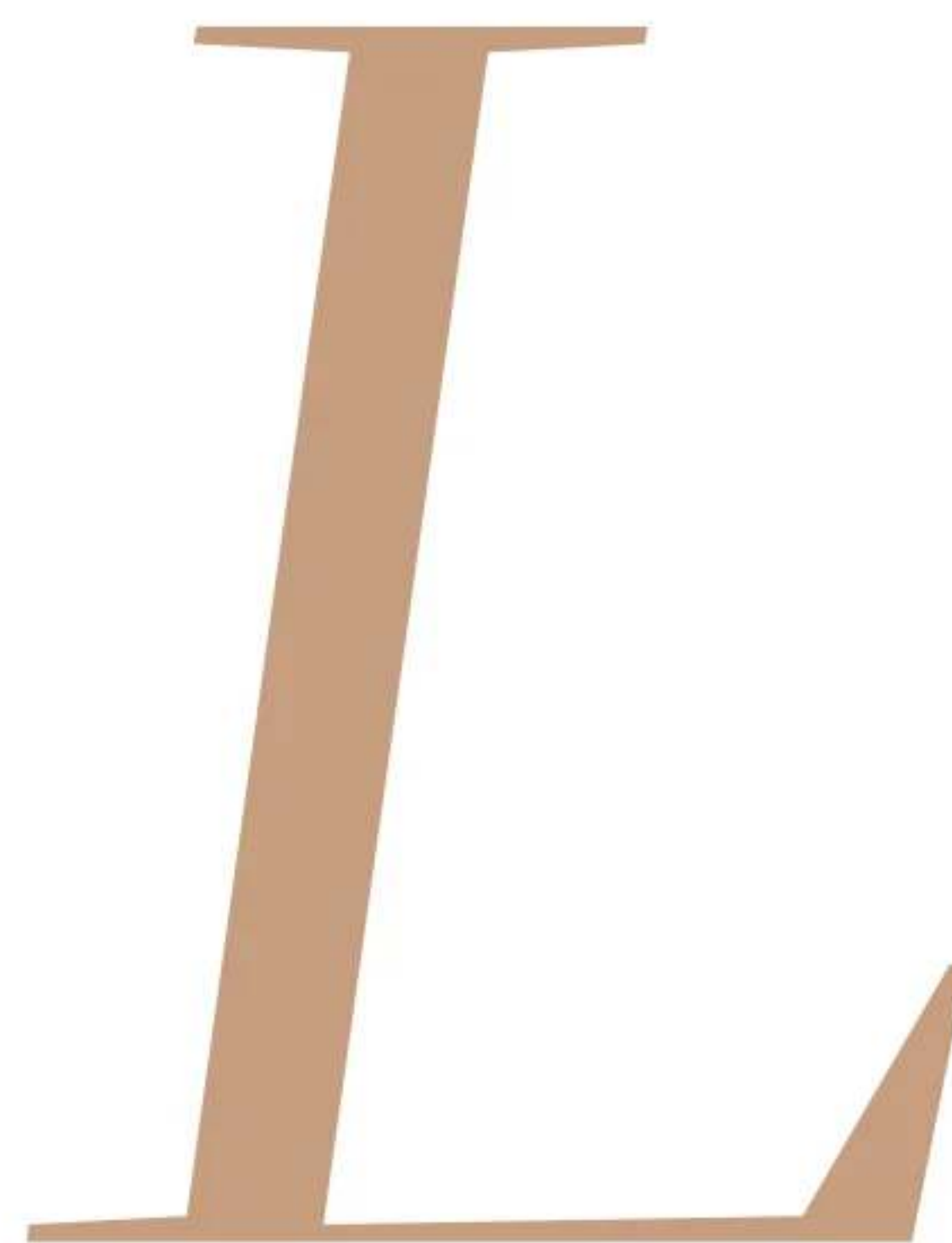


Entre amigos siempre es mejor. Los clubes de lectura se están multiplicando en el escenario lector peruano, cada uno con su propia personalidad y temáticas preferidas, pero siempre con el objetivo de intercambiar ideas en un espacio de confianza. Hoy conocemos algunos de ellos. ¿Te animas a unirte?



POR:
**DIANA
GONZALES
OBANDO**

RENZO CABRERA
(PRIMERO DE LA
IZQUIERDA) JUNTO
A LOS MIEMBROS DE
LEYENDO CON ORGULLO
EN UNA DE SUS
DIVERTIDAS REUNIONES.
ESTA VEZ, ELIGIERON
PÍCNIC AL ATARDECER.



a idea de comentar un nuevo libro y compartir las emociones provocadas en una comunidad se está haciendo cada día más popular, no solo en redes sociales, también con los clubes de lectura, cambiando así la perspectiva sobre leer: de una actividad solitaria a un placer en comunidad.

Hay para todo gusto: clubes de libros infantiles, juveniles, exclusivo para leer libros de fantasía o solo los escritos por mujeres. También hay quienes se reúnen por ensayos, los clásicos de aventuras o la saga completa de “Harry Potter y el Señor de los Anillos”. La edad no siempre es importante. El propósito es encontrarse con un grupo de gente con tus mismos gustos, con ganas de conversar y aprender de los demás.

Con la pandemia, el encierro y la virtualidad nacieron varios perfiles de clubes de lectura que han perdurado hasta hoy. A sus reuniones virtuales le suman una presencial para sentir esa conexión humana y, por qué no, reforzar amistades. “Es bonito coincidir con otros lectores afines a este tipo de literatura. Hay lecturas con temas complejos que nos invitan a reflexionar, es lo genial de un club de lectura”, destaca Lessy Galvan, gestora cultural y creadora del club Leyendo con Tenebris (@tenebrisblog). Aquí se juntan los apasionados por la literatura de terror, misterio, ciencia ficción, ficción ‘weird’ y todo lo que abarca el género fantástico, escritos especialmente por autores peruanos. Un próximo encuentro presencial de este club será en el marco de la FIL-Lima, donde recorrerán stands y realizarán juegos y dinámicas.

En cambio, en el club de lectura Leer Mujeres, como lo dice su nombre, se concentran en autoras de todo el mundo: “Son escritoras de distintos períodos, pero sobre todo nos enfocamos en autoras del siglo XX y XXI, y en narrativa”, nos comenta Claudia Pastor, una de los cuatro amigos que fundaron el

club en 2018. “Además de la importancia de reivindicar autoras y valorar su trabajo —continúa—, nos parecía importante acercarnos a distintas formas de ver y experimentar la vida y leer distintas maneras de hablar de la maternidad, la migración, la muerte, el duelo”.

En el caso de Silvia Hernández, de Un Capítulo Más (@uncapitulomascoaching), las experiencias inspiradas a partir de un libro son valiosas. Antes que club, prefiere llamarlo Talleres de Lectura con Propósito, pues, además de leer y comentar los libros, busca que las historias y personajes sean “un espejo en el que nos podamos mirar. Cuando las mujeres nos juntamos suceden cosas increíbles. El foco es el autoconocimiento”, nos dice. Siempre busca la sorpresa. A cada participante le envía un ‘bookbox’, que incluye el libro y detalles inspirados en el placer de la lectura, como aceites esenciales y accesorios como fundas de libros o marcadores. Y como una experiencia renovadora, realizaron un retiro y están preparando el próximo.

Las universidades no son ajenas a los clubes de lectura. Alessandra Tenorio es poeta y facilitadora del club de lectura de la UPC, una actividad extracurricular con un promedio de 40 integrantes en cada sede y es de las más concurridas. Con el club, Tenorio trabaja, además, ejercicios de escritura creativa donde los estudiantes recrean historias o escriben cartas a los personajes. La imaginación puede volar. “He tenido alumnos que asisten al club hasta por dos años. A muchos les interesa escribir y buscan talleres donde puedan descubrir más autores. Es satisfactorio el interés que se genera alrededor del libro”. Además, al terminar el libro escriben una reseña, y las mejores son publicadas por la Editorial UPC.

ESPACIO SEGURO

Renzo Cabrera del club Leyendo con Orgullo (@leyendoconorgullo) y Sheila Olivera de Lectura para Guapas (@



LESSY GALVAN, FUNDADORA DEL CLUB LEYENDO CON TENEBRIS, TIENE ALREDEDOR DE 700 MIEMBROS REGISTRADOS, PERO PARTICIPAN DE MANERA ACTIVA ENTRE 15 Y 20.

Encuentros entre letras

◆ La Encuesta Nacional de Lectura 2022 señaló que, entre las prácticas lectoras que implican socialización, los clubes o círculos de lectura son una de las actividades más frecuentes en lectores.

◆ La Casa de la Literatura Peruana (Caslit) realiza desde hace cinco años los Encuentros de Clubes de Lectura. Han participado comunidades lectoras o clubes de regiones como Trujillo, Arequipa, Áncash, además de Lima.



lecturaparaguapas) unieron su afán lector con un grupo de personas que, al igual que ellos, estaban en búsqueda de un espacio tranquilo donde conversar sobre sus libros sin temores ni censuras. “Buscaba un lugar donde todos puedan encontrar historias con las que se puedan sentir identificados, historias con protagonistas LGBT+ que vivan amores, aventuras y desafíos con los que podemos conectar desde nuestra experiencia. La lectura puede ser un acto de resistencia y amor propio”, nos dice Renzo. Actualmente, coordina el club con más de 50 integrantes permanentes. Por otro lado, Sheila Olivera, apasionada por libros desde que se obsesionó con la saga “Crepúsculo” a los 14 años, quiso compartir con más personas este gusto: “La lectura con otras personas transforma la experiencia por completo. Cuando te reúnes para comentar un libro, ya no estás sola con tus emociones: compartes risas, lágrimas, opiniones, teorías... incluso amores por personajes ficticios que parecen reales”. En este club especialmente para chicas que aman leer géneros como romance, fantasía, romantasy, thriller y, ocasionalmente, erótica, busca construir una comunidad de mujeres que se sientan cómodas siendo ellas mismas en un espacio seguro y acogedor. Un entorno respetuoso para el intercambio de ideas ha sido importante para la mediadora Josefina Jiménez, de tal manera incentiva la lectura desde el club Pequeños Lectores, con niños y niñas de 7 a 12 años: “Usamos libros de mi colección ‘Biblioteca para niñxs sin miedo’ y trabajamos textos sobre migración, duelo, memoria y otras de similar complejidad desde la LIJ (literatura infantil y juvenil)”, sostiene.

La diversidad de temas y públicos abunda en los clubes de lectura, solo hace falta que encuentres uno con el que más te identifiques para empezar una nueva aventura en mancha. //

LECTURA PARA GUAPAS



UN CAPÍTULO MAS

EL CLUB LECTURA PARA GUAPAS ESTÁ DIRIGIDO A MUJERES MAYORES DE EDAD. LEEN 12 LIBROS AL AÑO Y SE REÚNEN TRES O CUATRO MIÉRCOLES AL MES POR GOOGLE MEET.

SILVIA HERNÁNDEZ, DE UN CAPÍTULO MÁS, COMENTA QUE EN UNA DE SUS REUNIONES ESTUVIERON INVITADAS WENDY RAMOS, LORENA PRONSKY (ARGENTINA) Y OLGA MONTERO.

◆ La mediadora de lectura Sandi Muchari nos remonta al siglo XIX, a las Veladas Literarias de Lima organizadas por la escritora argentina Juana Manuela Gorriti, un antecedente de los clubes de lectura.

◆ “Podemos registrar las veladas como una práctica exitosa que cumple con los requisitos de lo que hoy conocemos como club de lectura y con ello me refiero a una forma de lectura compartida en la que convergen la lectura personal y la posibilidad de diálogo entre pares”, dice Muchari.

6
DE AGOSTO
es el último día de la Feria Internacional del Libro de Lima. Esta es la ocasión para que muchos miembros de clubes de lectura se reúnan a compartir.

1996
ES EL AÑO
de creación del Club de Lectura de Oprah, de la conductora de televisión Oprah Winfrey. Este es uno de los clubes más icónicos en el mundo.

◆ Otras celebridades gestoras de clubes de lectura son la cantante Dua Lipa, quien destaca una lectura mensual en sus redes. Y la actriz Reese Witherspoon con el club de lectura de Hello Sunshine. Desde 2017, visibiliza libros de mujeres que incluso llegan a convertirse en series o películas.



En portada

PEÑICO: HISTORIA VIVIENTE

Considerada una ciudad estratégica por ser un nexo entre la costa, la sierra y la selva, Peñico está dando la hora como parte de la ruta de la Zona Arqueológica Caral junto a la Ciudad Sagrada, Vichama y Áspero. ¿Cómo se prepara la localidad para convertirse en un nuevo destino turístico?



POR:
DIANA GONZALES OBANDO



EL CENTRO URBANO
DE PEÑICO FUE
CONSTRUIDO A 600
METROS SOBRE EL
NIVEL DEL MAR. DES-
DE ESTA UBICACIÓN
SE PUEDE OBSERVAR
EL HERMOSO VALLE
DE SUPE.

RUTH SHADY SOSTIENE QUE PEÑICO MANTIENE LA TRADICIÓN ARQUITECTÓNICA CARAL, COMO LOS EDIFICIOS PÚBLICOS CON PLAZAS CIRCULARES, PERO TAMBIÉN TUVIERON DISEÑOS CUADRANGULARES, ALGO QUE NO SE VE EN CARAL.

JULIO REAÑO

R

ápidamente la noticia dio la vuelta al mundo. Ni bien la Dra. Ruth Shady anunció a los medios el inicio de las visitas a una nueva ciudad cercana a Caral —la civilización más antigua de América—, la prensa no dejó de llamarlos por más. No esperaban tamaño impacto.

Peñico lleva el nombre del centro poblado donde fue descubierto y viene siendo investigado desde 2017. Con esta noticia, el circuito turístico de la Zona Arqueológica Caral crece a favor de los visitantes, con más historia y más misterios. Peñico ahora es parte de la imperdible ruta que incluye la Ciudad Sagrada de Caral, Vichama y Áspero, destinos ubicados en área norcentral del Perú, entre las provincias de Huaura y Barranca a donde se puede llegar en unas cuatro horas y media en auto desde Lima.

Conversamos con la Dra. Ruth Shady Solís, directora de la Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003 del Ministerio de Cultura, sobre este enorme y sorprendente asentamiento urbano de una época posterior

a los estragos del cambio climático que afectó a las más grandes civilizaciones del mundo, al igual que Vichama (en Végueta). Está ubicado a unos 13 km de Caral desde hace unos 1.800 a. C. “Es un poco más tardío que Caral, pero mantiene la tradición de Caral expresada en su arquitectura. El diseño del espacio construido tiene algunos cambios, pero mantiene esa tradición”, sostiene Shady en conversación con **Somos**. Una de las características más fascinantes de este nuevo destino, es su ubicación estratégica como un nexo desde el valle de Supe hacia la sierra y la selva. Además, al encontrarse en altura, la vista del valle es sorprendente, resalta la arqueóloga.

Shady destaca esta maravilla e invita a todos los peruanos a conocer Peñico, así como la ruta Caral: “La población está muy identificada con el patrimonio, tiene muy buena actitud hacia los visitantes y los trabajadores que tenemos allí también colaboran bastante para que se conozca la historia de Peñico. Recomendando que se queden al menos una noche, porque si bien están muy cerca [los cuatro destinos] cada sitio tiene su propio diseño”, indica. Para Shady, este trabajo continuo y sin descanso por seguir excavando bajo el sol y continuar descubriendo más ciudades, más civilizaciones, es con un solo propósito: “Debemos conocer la historia para saber cómo se vivió en el territorio andino-amazónico, cómo fueron las relaciones con la naturaleza. Me interesa la recuperación de la historia y su divulgación, para que no quede solamente en

RUTH SHADY (EN FOTO, LUCIENDO UNA CHOMPA) RECIBIÓ LA ORDEN AL MÉRITO POR SERVICIOS DISTINGUIDOS EN EL GRADO DE GRAN CRUZ EN 2021. TAMBIÉN FUE RECONOCIDA POR EL PREMIO L'ORÉAL UNESCO PARA MUJERES EN CIENCIA EN 2018, Y EN 2020 FUE INCLUIDA EN LA LISTA DE LAS 100 MUJERES MÁS INFLUYENTES DEL MUNDO HECHA POR LA BBC.

Caral: una sorpresa para el mundo

♦♦ En 1997, la Dra. Ruth Shady anunció al mundo las investigaciones realizadas en la milenaria ciudad de Caral, catalogada como la más antigua de América, la misma que se desarrolló hace más de 5 mil años. Gracias a las acciones de la Zona Arqueológica Caral, el entusiasmo de sus visitantes, emprendimientos locales y sus habitantes (peruanos y extranjeros) hoy podemos

disfrutarla y darle vida. Caral suele tener una agenda movida. Se hacen actividades familiares como campamentos, el Caral Raymi y, por las noches, en su aniversario, representaciones de los personajes que la habitaron. Como parte de la ruta, vale la pena anotar las celebraciones de Áspero Raymi, Peñico Raymi y el Vichama Raymi que será el 5 y 6 de setiembre.

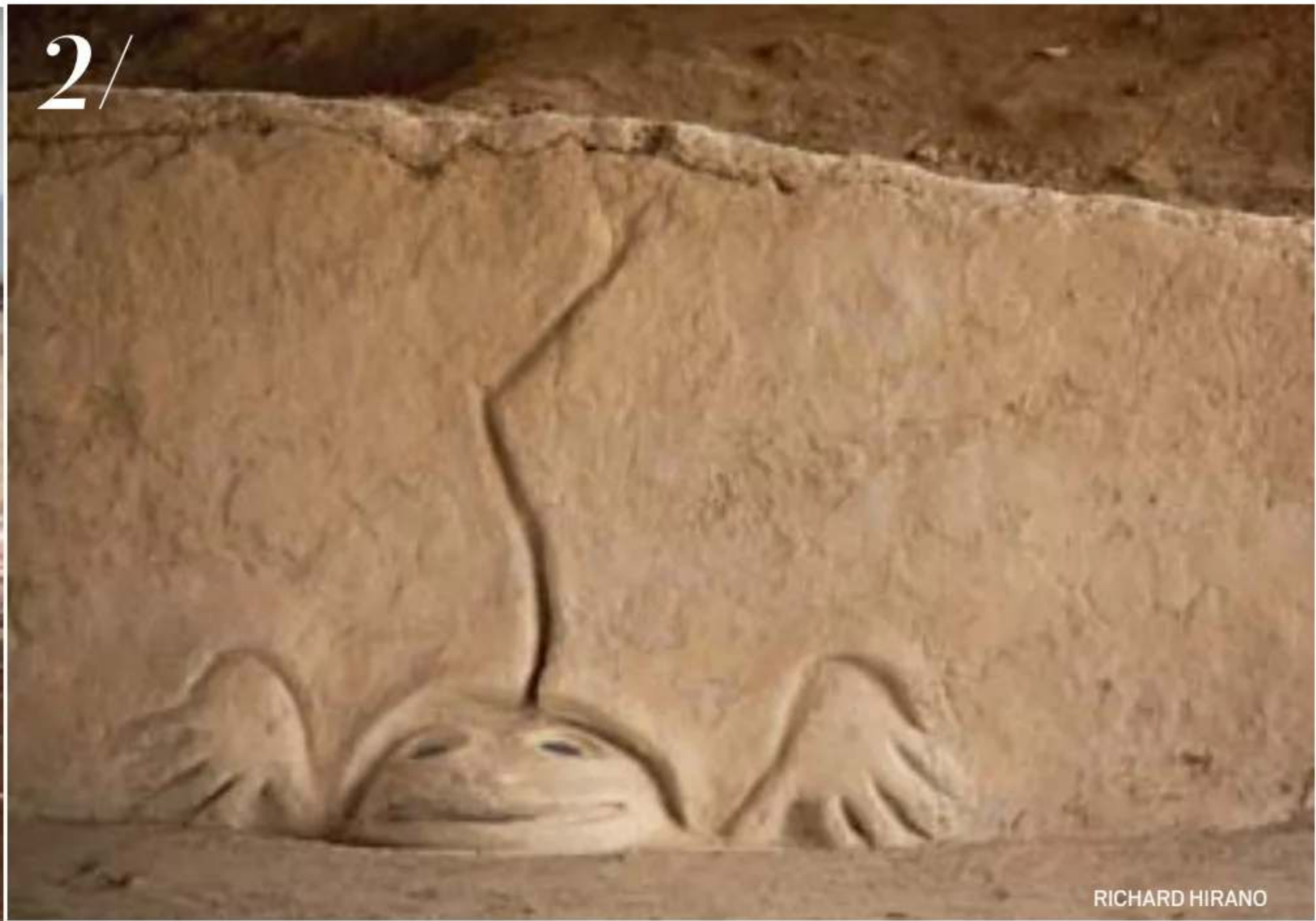


ARCHIVO PERSONAL

el medio académico, sino llegue a la sociedad y esta se identifique al conocer cómo hemos sido”, recalca la célebre arqueóloga peruana de 78 años.

Shady nos indica que ahora les toca evaluar el Plan Maestro, elaborado hace más de diez años, y mejorarlo para que las poblaciones también participen: “Por ejemplo, en el valle de Supe han hecho un albergue imitando las tecnologías de las edificaciones de Caral. Nos ha gustado bastante que estén aplicando ese conocimiento”, dice.

Los resultados del impulso de Peñico se están notando. Solo el fin de semana largo, ha recibido 534 personas con picos de 190 personas el 27 y 28 de julio, lo cual es bastante alto considerando su reciente apertura. “No esperábamos algo así”, confiesa Marco Machacuay Romero, subdirector de Investigación y



RICHARD HIRANO



RICHARD HIRANO

1. LAS DAMAS DE LA CIVILIZACIÓN CARAL FUERON DESCUBIERTAS EN VICHAMA. ESTAS ESTATUILLAS SERÍAN OFRENDAS RITUALES.

2. RELIEVE DE SAPO HUMANIZADO DE LA CULTURA VICHAMA. ESTOS FRISOS REVELARON EL CAMBIO CLIMÁTICO Y SUS GRAVES EFECTOS.

3. EN ÁSPERO SE ABASTECIERON DE RECURSOS MARI-NOS A LOS CENTROS URBANOS DEL VALLE DE SUPE.

Conservación de Sitios Arqueológicos de la Zona Arqueológica Caral. “Trabajo hace 25 años con la doctora y para nosotros ha sido un hito más que cumplir de nuestro plan a mediano y largo plazo. Desde la apertura, he dado entrevistas a Australia, Colombia, Argentina, Brasil, la BBC y muchos medios”. Machacuay nos comenta que trabajos como este hacen abrir los ojos a todos y se crean focos de inversión, se mueve la economía. “Supe pueblo era casi un pueblo abandonado y el impacto de Caral ha sido importante. Para Peñico, necesitamos la carretera y los puentes a fin de que no sea un turismo de aventura”, comenta Machacuay. Ahora es temporada seca, pero cuando llueva se necesitarán los puentes para llegar a estos destinos con tranquilidad y sin incomodidades. Uno de los puntos del diagnóstico del Plan Maestro será la implementación de esta carretera.

Por lo pronto, la Ruta Caral ya ha considerando a Peñico como destino. En su página web (www.zonacaral.gob.pe) se pueden encontrar los detalles de los cuatro destinos, cómo llegar, en qué kilómetro se encuentran y los precios de las entradas. Otra de las acciones del proyecto son los Viajes Culturales de Caral hacia Vichama, Áspero y ahora Peñico. Para ello, se toma el bus (de nombre Caralino) que sale desde el frontis del Ministerio de Cultura a las 5 a.m. y regresa a las 8:30 p.m. También existe la opción de acampar o alojarse en un hospedaje cercano. Respecto a la comida, el proyecto coordina con vianderas y emprendimientos cercanos para que ofrezcan sus productos a los visitantes. Incluso, ya se creó el vino Peñico (edición limitada) que se ofreció el día de la inauguración. Lo importante es organizarse con tiempo.

DESTINO CODICIADO

Los operadores turísticos y agencias ya están al tanto de la novedad. Se están informando sobre la importancia arqueológica e histórica de Peñico para los circuitos y las solicitudes para viajar a este destino han aumentado. Así nos lo comenta Lidia Medina, operadora turística Caral Tours Travel Service SAC. “Opero hace 20 años en la zona de Caral. Desde el anuncio, hemos recibido bastante interés de los turistas locales y extranjeros. Me había preparado para ir con un bus de 19 turistas, pero como la gente llamaba tuve que preparar un segundo bus el 26 y 27 de julio. También hemos llevado escolares muy interesados. Todos a Peñico”, afirma.

LA HACIENDA RONTTOY DE HERMOSA ARQUITECTURA SE UBICA EN HUAURA A UNOS 15 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD.

SHUTTERSTOCK



EMPEDRADA LODGE



EMPEDRADA LODGE (@EMPEDRADA_) FUNCIONA EN CARAL DESDE 2005. LA MAYOR PARTE DE LOS TRABAJADORES SON DE PEÑICO.

LAS ALBUFERAS DE MEDIO MUNDO SON UN DESTINO DE PASO. EL PARADISIACO LUGAR SE UBICA A LA ALTURA DEL KM 177 DE LA PANAMERICANA NORTE.



RICHARD HIRANO

DURANTE LOS ANIVERSARIOS DE CARAL, SE ORGANIZAN VISITAS NOCTURNAS CON ESPECTÁCULOS COMO ESTE.



RICHARD HIRANO



AFP



SHUTTERSTOCK

DE CAMINO A LA RUTA CARAL, VALE LA PENA DESVIARSE POR HUACHO Y COMER UNA PAN CON SALCHICHA HUACHANA TRADICIONAL.

La expectativa es alta cualquier día de la semana, dice Medina.

Para Ángelo Pinasco del lodge Empedrada, un fundo cercano a Caral y Peñico, esta es una oportunidad única para continuar promoviendo la Zona Arqueológica Caral con todas sus bondades. En esta antigua casona donde se siembran mandarinas, paltas y arándanos, se ha visto cómo el turismo de Caral ha ido creciendo con los años. “Estamos muy entusiasmados con Peñico. El proyecto Caral ha puesto un letrero en el hotel sobre cómo llegar y nosotros brindamos la información. La llegada a cada sitio de Caral está muy bien organizada”, comenta Pinasco. Para disfrutar de los cuatro destinos y más opciones, sugiere llegar y pasar la noche, debido al tráfico pesado. Y al siguiente día, continuar con la expedición.

Además de los puntos arqueológicos, existen en el camino destinos paradisíacos, como las albuferas de Medio Mundo, las playas de Huacho —ideales para ver sus atardeceres— o el balcón de Huaura. Las vistas son espectaculares, así como su gastronomía: cebiche de pato, arroz con pato o la salchicha huachana. Dependiendo de los antojos de cada grupo de turistas, este camino logrará satisfacer las expectativas. Lo importante es estar organizados antes de prender el motor. //

PEÑICO ES CONSIDERADA UNA CIUDAD PACÍFICA DONDE SUS LÍDERES PROMOVÍAN LA ARMONÍA Y EL BIENESTAR COLECTIVO.

◆ *Infórmate antes de viajar*

◆◆ Si deseas visitar el sitio arqueológico Peñico, planifica tu visita con anticipación. Para los Viajes Culturales de la Zona Arqueológica Caral comunicarse al 955 881 340. Tiene salidas 2 veces al mes. El público puede acampar u hospedarse en un hotel cercano.

◆◆ Tener en cuenta los tiempos. De Caral a Peñico son unos 40 minutos de viaje. De Caral a Áspero 1 hora, y de Caral a Vichama, 1 hora y 10, aproximadamente.

◆◆ Caral Tours Travel Service SAC (@caral_tours) sale a las 6 de la mañana desde Calle Porta 130, Miraflores y realiza una parada para el desayuno en Chancay. Se retorna a Caral para almorzar. Ahora en Peñico también hay almuerzos de vianderas. Todo el año van a Caral, Vichama y Peñico.

◆◆ ¿Cuál es la ruta de ingreso a Peñico? Dirígete por la carretera Panamericana Norte hasta el Km. 184, e ingresa por el desvío del valle de Supe (vía Caral-Ambar), hacia el centro poblado de Caral (23 Km). Desde ahí, continúa hasta Peñico (34 Km).

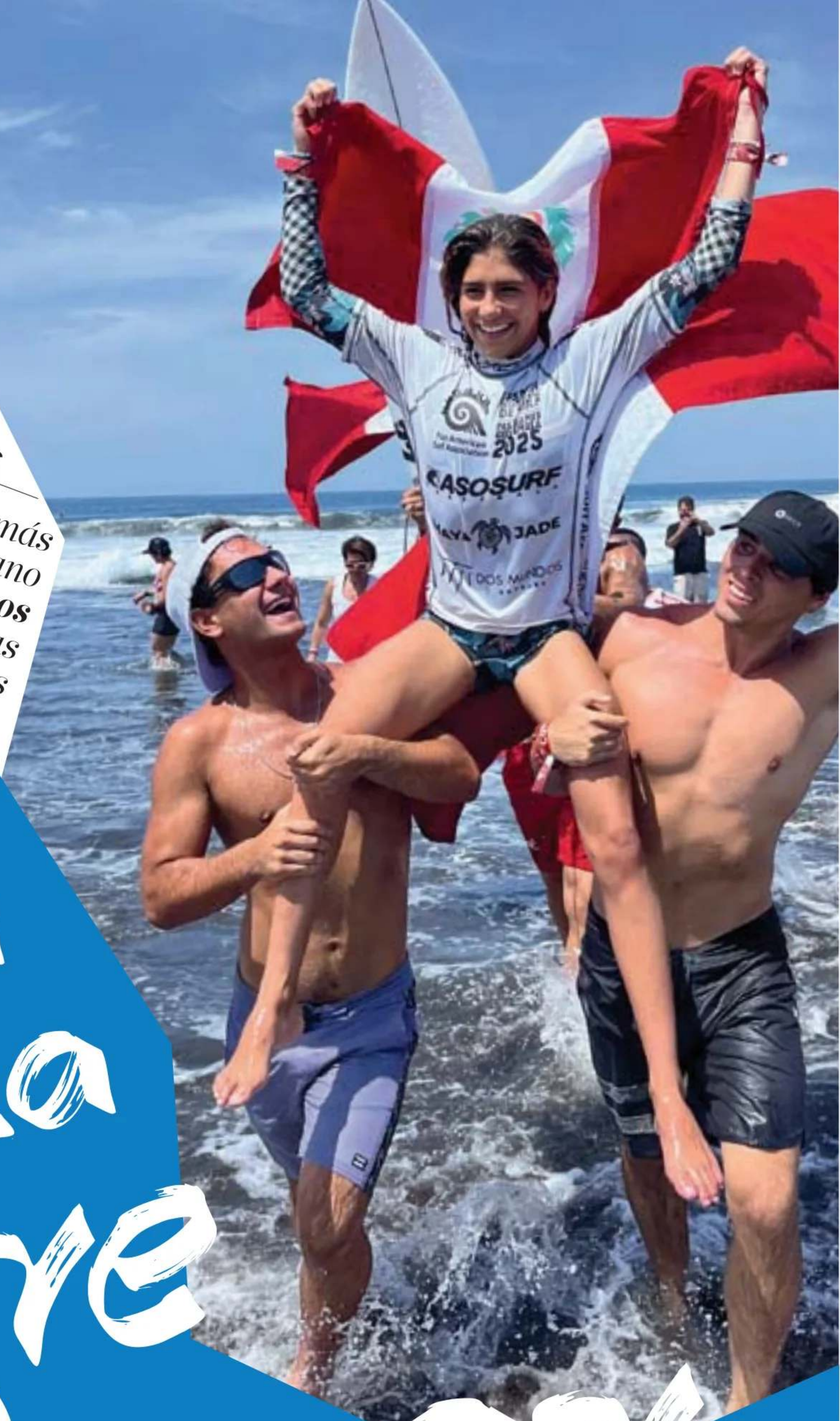
Deportes

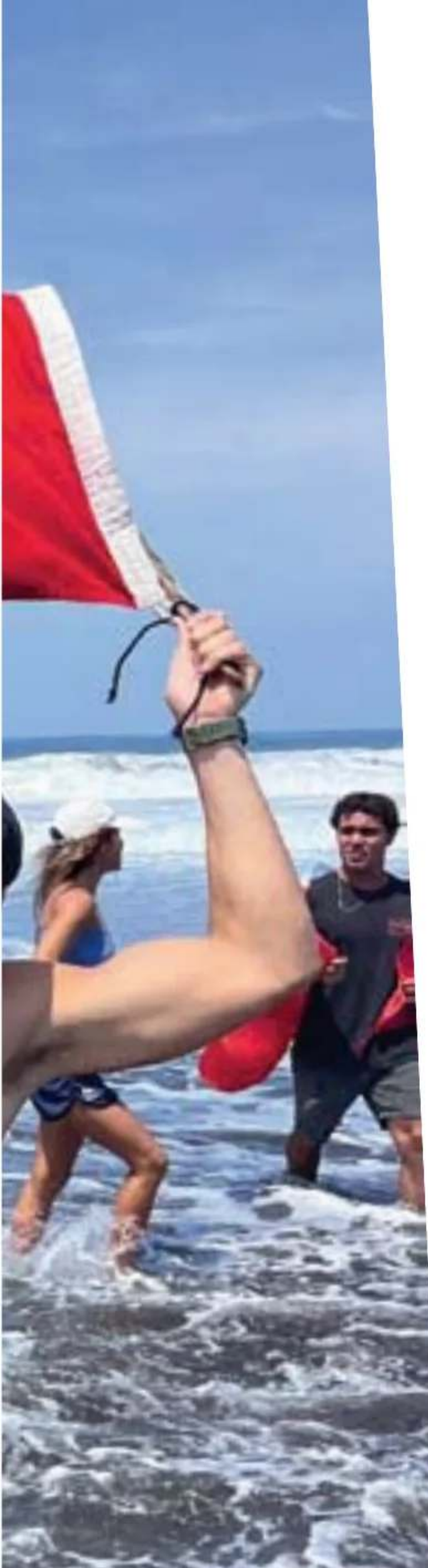
Sofía Artieda es la tablista más joven en ganar un Panamericano de Surf para el Perú. En **Somos** la seguimos desde sus primeras olas y triunfos. Hoy, la vemos hacer historia.

Una estrella sobre el mar



POR:
**JORGE CHÁVEZ
NORIEGA**





SOFÍA ARTIEDA SOSTENIENDO VICTORIOSA LA BANDERA DEL PERÚ, MINUTOS DESPUÉS DE CONSAGRARSE CAMPEONA PANAMERICANA DE SURF, EN GUATEMALA.



ANTES DE LOGRAR EL TÍTULO PANAMERICANO, SOFÍA SE CONVIRTIÓ EN LA PERUANA MÁS JOVEN EN SER CAMPEONA NACIONAL EN TRES CATEGORÍAS DISTINTAS.

FOTOS: ARCHIVO PERSONAL

Sofía tiene apenas 15 años y acaba de hacer historia para el surf peruano. El último 13 de julio, ganó la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Surf disputados en Guatemala, imponiéndose en la final de la categoría shortboard con maniobras precisas, temple competitivo y una gran lectura de las olas. Es el título más importante de su carrera hasta ahora, pero no una sorpresa: Sofía viene construyendo su camino con talento y constancia desde niña.

La suya fue una de las siete medallas que obtuvo el equipo peruano de surf en el certamen continental. “Fue una emoción gigante. ¡No lo podía creer! Llevábamos meses preparándonos con el ‘team’ Perú, entrenando todos los días, superconcentrados. La playa era bien exigente, con olas grandes y cerradas, así que cada

‘heat’ fue todo un reto”, nos dice la joven surfista. “Estoy viviendo un momento increíble. Ser campeona panamericana a los 15 años es algo que me llena de felicidad y gratitud. Lo soñé varias veces, pero vivirlo de verdad es otra cosa”, complementa.

En **Somos** la hemos seguido de cerca. La retratamos por primera vez cuando tenía 13 años, tras convertirse en la peruana más joven en ser campeona nacional en tres categorías distintas: Sub 14, Sub 16 y Open. “Es un gran aprendizaje competir contra surfistas mayores que yo. También les agradezco a ellas porque me enseñan muchísimo. Siempre compito con mucho respeto y humildad, pero también creo en mí y sé que puedo lograr buenos resultados”, afirma.

Desde entonces, su nombre empezó a consolidarse como una figura emergente de este deporte, uno de los que mayores alegrías le ha regalado al Perú. En 2024 realizó el tour latinoamericano ALAS Pro Tour y se consagró campeona Sub 18 y Sub 14. Ese mismo año, se coronó campeona sudamericana junior por tercera vez, en Punta Rocas. “Todo esto es resultado de mucho esfuerzo, entrenamientos desde temprano, y el apoyo constante de la FENTA y de mi club, el CRL Surf Team. Es una etapa muy importante para mí”.

EL MAR COMO ESCUELA

Sofía Artieda creció en el mar, literalmente. A los 9 años empezó a surfear en la Costa Verde con el proyecto Alto Perú, dirigido por Diego Villarán. Luego, en 2020, a causa de la pandemia, su familia se mudó a vivir a San Bartolo, donde empezó a entrenar con Diego Borelli y compitió por primera vez. “Mi familia es todo para mí. Mis papás, mi hermana, mis abuelos, mis tíos... todos están siempre pendientes, alentándome y mandándome mensajes y las mejores vibras”, comenta la tablista.

Sus padres, ligados al mar y al



SOFÍA EN LO MÁS ALTO DEL PODIO, CELEBRANDO EL TÍTULO PANAMERICANO. EN SEGUNDO LUGAR QUEDÓ LA SURFISTA PERUANA CATALINA ZARIQUIEY.



Un mar de talentos

◆ Sofía Artieda no está sola. Forma parte de una nueva generación de surfistas peruanos que viene destacando en campeonatos a escala nacional e internacional. En enero de 2024, apareció en la portada de esta revista junto con Bastián Arévalo García Miró, Luca Chipoco Dasso y Brianna Barthelmess. Esta nueva ola de talentos promete seguir haciendo historia en el surf peruano.

deporte, la acompañaron desde el inicio: despertándola de madrugada, llevándola a competir, ayudándola a entender que el talento sirve poco sin constancia. Hoy, Sofi reside en Punta Hermosa, donde comparte entrenamientos con otras jóvenes promesas y se inspira en la figura de la gran Sofía Mulanovich. “Lo más difícil es mantener la constancia. Entrenar todos los días, despertarse temprano, cuidar la alimentación, el cuerpo y el descanso. Yo además estoy en el colegio. A veces es cansado, pero vale totalmente la pena”, cuenta. También está el mar, que siempre cambia. “Nunca sabes cómo van a estar las olas en una competencia. Te tienes que adaptar en el momento, y eso lo hace retador... pero también es lo que más me gusta: la adrenalina de estar en el agua, leer el mar y darlo todo”.

Cada ola ha sido una lección. Cada derrota, parte del camino. A pesar de tener el oro panamericano

en el bolsillo, Sofía no se detiene. Mira hacia el Mundial, hacia el circuito QS, y hacia un futuro donde el surf femenino peruano puede seguir haciendo historia. “Este año tenemos el Mundial Junior y venimos entrenando fuerte con la selección. Mi objetivo es obtener el mejor resultado y también seguir compitiendo en los circuitos internacionales. Uno de mis grandes sueños es entrar al Circuito Mundial Profesional y clasificar a los Juegos Olímpicos representando al Perú”, afirma Sofía.

Y allí estaremos acompañándola. Como al comienzo, como ahora. Esperando la siguiente ola. “También me gustaría inspirar a más niñas y niños a que se animen a hacer surf, a que crean en ellos y sigan sus sueños. Siento que el surf peruano tiene muchísimo talento y me encantaría que se sigan abriendo más oportunidades para que todos podamos llegar lejos”, concluye. //

Historias

En Chorrillos, una cebichería rompe esquemas al combinar sabor con talento. Aquí, los cocineros no solo preparan exquisitos platos marinos: también conquistan las redes sociales con bailes que remiten a clásicos del cine.

Con ritmo y sazón



POR:
CELESTE PÉREZ

En una calle chorrillana hay un restaurante donde la cocina no descansa ni de día ni de noche; al terminar la jornada, el espacio cobra vida al ritmo de clásicas melodías: bautizado como Las Gaviotas (en honor a la calle donde se encuentra), los chefs se transforman en bailarines. Los fogones se enfrían y las redes sociales se convierten en escenario.

A punta de clásicos del cine como “Grease”, o cintas más actuales como “High School Musical” o “Lilo & Stitch”, esta cebichería se ha convertido en el primer restaurante de Lima donde el arte culinario con mariscos y pescados se acompaña a la perfección con coreografías de musicales. Los números no mienten: sus cuentas de TikTok e Instagram (@lasgaviotas.cevicheria) no paran de sumar vistas y seguidores, repuntando con más de 1 millón de ‘likes’ en cada publicación. El quiebre que los llevaría al es-

trellato sucedería en pandemia. Mariano Carhuamaca, bailarín profesional y director artístico, dejó los escenarios para apoyar el negocio familiar: la cebichería de su madre. “Había trabajado ahí desde niño. En pandemia volví para meterme de lleno en medio del complicado panorama”, comenta. La idea de grabar contenido comenzó como un juego, filmando platos y preparaciones. Hasta que se le ocurrió algo más atrevido: sacar a los cocineros del fuego y ponerlos a bailar.

“Les dije: vamos a meter un poquito de baile también. Soy fan de Disney y de las caricaturas, así que empezamos a imitar coreografías de películas de ayer y hoy”, comenta para esta revista. El resultado fue explosivo. Los videos pasaron de mostrar jaleas y cebiches a recrear musicales enteros dentro de la cocina. Mariano recuerda que el

MARIANO CARHUAMACA ES BAILARÍN PROFESIONAL. EN PANDEMIA, DECIDIÓ COMBINAR SU PASIÓN CON EL NEGOCIO LIDERADO POR SU MADRE, CREANDO UN HIT QUE EQUILIBRA PLATILLOS MARINOS Y MUCHO RITMO.

LAS GAVIOTAS



LAS COREOGRAFÍAS DE "LAS GAVIOTAS" SOBREPASAN EL MILLÓN DE 'LIKES' EN REDES SOCIALES. EN INSTAGRAM, YA LOS SIGUEN MÁS DE 825 MIL PERSONAS DE TODO EL MUNDO.

primer viral llegaría con un video de él solo limpiando la cocina al ritmo de una canción de Disney, mientras que el segundo fue un homenaje a la canción "Work This Out" de "High School Musical 2", con todo el equipo en escena demostrando sus dotes artísticas y culinarias.

TALENTO EN LA SANGRE

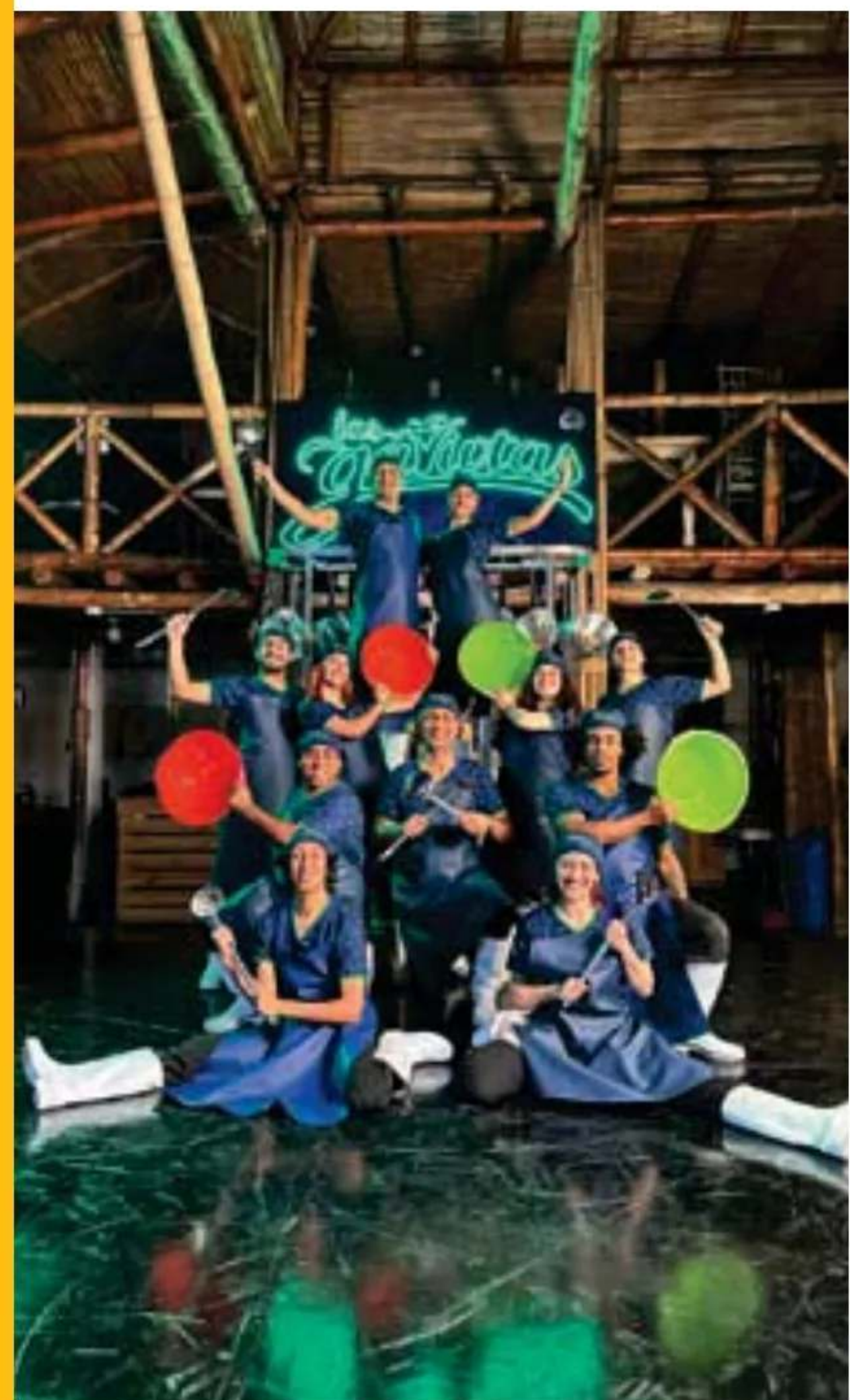
Mariano, hoy al frente de la dirección artística en el contenido de la cebichería, resalta que los cocineros no eran precisamente bailarines. Sin embargo, para él tenían lo más importante: ganas, pasión y cero vergüenza. "Grabábamos después de cerrar, hasta las 11 de la noche. Ellos venían cansados, pero se lanzaban con todo. Les enseñaba poco a poco y generamos un ambiente de confianza. Eso fue clave", apunta.

Hoy, las mesas de Las Gaviotas ya no solo deleitan a sus clientes con una carta deliciosa, sino que también encienden su alma y corazón al ritmo de canciones. Los fines de semana, el local se convierte en un show en vivo con elenco profesional, luces, guión y hasta invitados famosos que puede descubrir previo a cada estreno en redes sociales. "Desde nuestro estreno, se siente el cariño en cada mesa. Al final, salimos a saludar al público y te juro que cada palabra, cada abrazo, nos llena de emoción", confiesa Mariano.

Uno de los favoritos del público (en redes y en vivo) es Víctor, chef de 52 años que jamás imaginó estar sobre un escenario. "Él nunca había bailado y ahora lo hace increíble. Verlo ahí con 11 bailarines profesionales, con pelucas, luces, todo... me emociona más que verme a mí mismo", añade Mariano sobre este camino que inició de casualidad y se ha convertido en su pasión.

¿Qué hace tan especial esta propuesta? Tal vez sea que mezcla algo profundamente peruano —la comida— con algo universal: la nostalgia de musicales que en algún momento nos llenaron de emoción. "Conectamos con el niño interior. Estás comiendo tu cebiche y, de pronto, ves a alguien recreando una escena de "Grease". Es imposible no sonreír", concluye el bailarín. Que empiece el show. //

"LAS GAVIOTAS, EL MUSICAL" FUE UN SUEÑO DE MARIANO QUE LOGRÓ CONSOLIDAR CON EL APOYO DE SU MADRE Y SU HERMANA. "SIN ELLAS NO LO HABRÍA HECHO REALIDAD", COMENTA.



Los más virales, en vivo

♦♦ En "Las gaviotas, el musical" son 11 bailarines en escena, además de Mariano y Víctor, el chef estrella de las redes sociales. El show está compuesto por diversos números musicales y promete amenizar las tardes de almuerzo de fin de semana. De momento, quedan funciones para el domingo 3, sábado 9 y domingo 10 de agosto, y puede reservar al 981 530276. La carta, por supuesto, no se queda atrás: arroz con mariscos, cebiche mixto o una buena parihuela para el frío destacan como los favoritos.

Astrología



Aries

Semana de ajustes imprevistos. Evita decisiones impulsivas en relaciones. Enfócate en mediar, soltar lo que no va y atreverte a planear un cambio clave.



Tauro

La semana trae tensión en lo emocional y posibles giros en lo laboral. Evita aferrarte. Escucha, negocia y prepárate para un cambio positivo.



Géminis

Evita conflictos por impulsos emocionales. Canaliza tu energía en comunicar con claridad y planear cambios que te acerquen a tu independencia.



Cáncer

La semana remueve emociones profundas y puede traer giros en vínculos cercanos. Cuida tu sensibilidad y enfócate en soltar cargas.



Leo

Semana para tomar una pausa antes de actuar. Surgen tensiones en lo afectivo y cambios en planes. Usa tu voz para mediar y toma decisiones con calma.



Virgo

La semana te invita a soltar el control y adaptarte a lo inesperado. Cuidado con tensiones en vínculos. Buen momento para reordenar prioridades.



ELENI POLIZOGOPULOS

@aaquelarre_

Días de transición

Hoy la Luna se unirá a Urano, lo que se traduce en un fin de semana con tensión emocional e imprevistos. No te apegues a los planes: la flexibilidad será tu mejor aliada.

El martes 6, la Luna se opone a Venus y Júpiter: cuidado con los excesos emocionales, decisiones impulsivas en relaciones o gastos innecesarios. Ese mismo día, Marte entra en Libra hasta el 22 de setiembre, un tránsito que nos invita a buscar el equilibrio antes de actuar. Aunque puede generar dudas, es un buen momento para mediar y cortar lazos de dependencia.

El miércoles 7 será un día de energía intensa, ideal para la transformación personal o movimientos colectivos que buscan cambio.

Para el viernes 8 la sensación se intensifica y tendremos un gran día para trabajar en proyectos disruptivos, planear cambios importantes o tomar decisiones valientes. Las ideas tienen fuerza para crecer, pero recuerda que Mercurio (planeta de la comunicación) sigue retrógrado, por lo que son buenos días para trabajar en algo que vayas a lanzar más adelante. //



Libra

La semana te pone en el centro de decisiones importantes. Marte en tu signo activa tu poder. Toma acción con equilibrio.



Escorpio

Usa tu intuición para soltar lo que pesa. Energía ideal para transformarte y planear nuevos comienzos con calma.



Sagitario

Semana de cambios en lo social y afectivo. Evita decisiones impulsivas. Escucha más, habla menos y enfoca tu energía en proyectos que te entusiasmen de verdad.



Capricornio

La semana trae tensión entre lo que sientes y lo que debes hacer. Soltar el control será clave. Enfócate en planear con visión y calma.



Acuario

Los imprevistos agitan tus bases, pero también abren puertas. Evita reacciones en caliente. Es momento de replantear vínculos y avanzar con ideas fuera de lo común.



Piscis

Emociones intensas y decisiones clave. No idealices situaciones ni relaciones. Enfócate en lo real, suelta lo que confunde y confía en tu intuición.



MEGHAN MARKLE, DUQUESA DE SUSSEX, NACIÓ EL 4 DE AGOSTO DE 1981. CUMPLE 44 AÑOS.

Test de Proust

“Me gustaría ser el hijo hippie de Bill Gates o Jeff Bezos”

El cantante y personalidad del streaming se alista para dar un concierto con su banda Zen este 16 de agosto en La Noche de Barranco.

Jhovan Tomasevich

¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

Viajar y jugar videojuegos. Ahorita estoy jugando Grand Theft Auto V y esperando que salga el siguiente.

¿Qué sería, para ti, la felicidad perfecta?

La salud de mi familia.

¿Cuál es el rasgo que más te define?

Terco y necio. Mi esposa me lo recuerda todas las mañanas.

¿Cuál consideras tu peor defecto?

Soy muy confiado.

¿Qué podría sumirte en la más profunda miseria?

Perder mis capacidades físicas.

¿Cuál es el peor defecto que otros pueden tener?

La soberbia.

¿Cuáles son las frases o palabras que utilizas con mayor frecuencia?

“¿Qué puede salir mal?”
La digo todos los días, cuando preparo algo para el canal, para la música, un concierto, lo que sea.

¿Cuál ha sido tu mayor logro?

Todas las experiencias que he adquirido. Buenas y malas. Todas me han traído hasta donde estoy. Me sirven incluso para tener anécdotas que contar.

¿En qué ocasiones mientes?

Cuando la verdad puede causar daño a alguien.*

¿Cuándo y dónde has sido absolutamente feliz?

En un viaje con mi esposa por Europa del Este, no hace muchos años. Visitamos Budapest, Praga y Viena. Fui muy feliz ahí.

¿Cuál ha sido tu mayor inversión?

La discografía de Zen. Todas las grabaciones, mezclas, la música que seguimos subiendo. No es barato. Esa es mi mejor inversión.

¿Qué objeto personal es el que más valor tiene para ti?

Mi teléfono.

¿Cuál es la cualidad que más admiras en una persona?

La paciencia.

¿Cómo te gustaría morir?

Dormido, sin darme cuenta. Que no sea algo violento.

Si murieras y se te permitiera volver convertido en otra persona o cosa, ¿qué te gustaría?

Me gustaría ser el hijo hippie de Bill Gates o Jeff Bezos.

¿Qué talento especial te gustaría tener?

Tocar el piano.

¿Cuáles son tus músicos favoritos?

Stevie Wonder, Prince y Frank Sinatra.

¿Qué persona viva te parece despreciable?

No soporto a la gente abusiva. //





CLUB EL COMERCIO
EXCLUSIVO PARA
SUSCRIPTORES



*Válido también para suscriptores de Club Fiestas, Apurim, Mampusa y Cusimamani

¡La magia del circo viene con descuento!

Vive toda la emoción de los mejores espectáculos bajo la carpa, gracias a tu suscripción a El Comercio.

GRAN CIRCO
de
UCRANIA

25% dto.
en entradas
en Teleticket

CIRCO DE AGUA
ATLÁNTIKA
UN ESPECTÁCULO UNICO LLEGA A LIMA

Hasta
25% dto.
en entradas
en Joinnus

ROYAL
CIRCUS

25% dto.
en entradas
en Teleticket

LA TARUMBA
CIRCO FERNANDO
FESTEJO
lo que somos

15% dto.
en entradas
en Ticketmaster

Descubre más beneficios en
clubelcomercio.pe

¿Aún no eres suscriptor de El Comercio? Suscríbete al nuevo
Plan Digital con acceso a Club El Comercio
desde **S/9** mensuales





CLUB EL COMERCIO
EXCLUSIVO PARA
SUSCRIPTORES

¡Beneficios en tus restaurantes favoritos!

Disfruta las veces que quieras y con cualquier medio de pago gracias a tu suscripción a El Comercio.



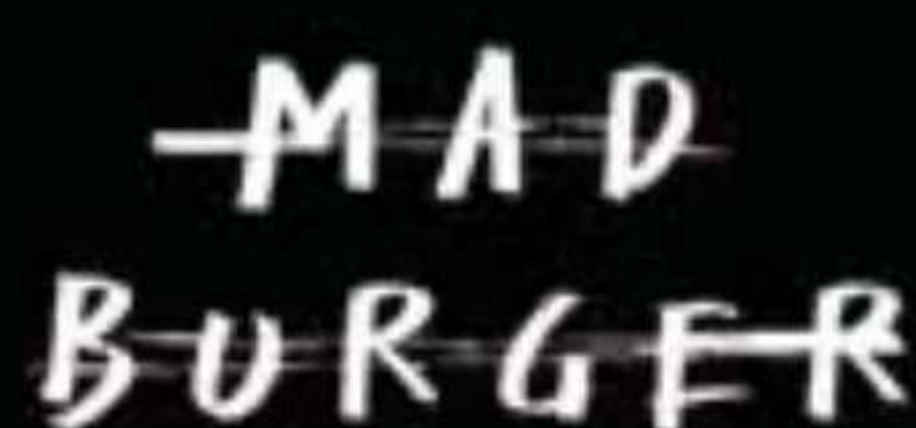
50%
dto.

en la carta de desayunos.
De 08:30 a.m. a 12 p.m.



25%
dto.

en toda la carta.
Sede Larcomar



20%
dto.

en toda la carta



20%
dto.

en la carta



20%
dto.

en la carta



20%
dto.

en la carta

Descubre más beneficios en
clubelcomercio.pe

¿Aún no eres suscriptor de El Comercio? Suscríbete al nuevo
Plan Digital con acceso a Club El Comercio
desde **S/9** mensuales

